

A ÁRVORE E O BICHO

LUANA RODRIGUES

A **ÁRVORE**
E O **BICHO**

ILUSTRAÇÕES DE:
GABRIEL BEN

CLÁSSICOS  DE OURO

3.^a EDIÇÃO

Copyright do texto © 2024 by Luana Rodrigues
Copyright das ilustrações © 2024 by Gabriel Ben

Direitos de edição da obra em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela EDITORA CLÁSSICOS DE OURO LTDA. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDITORA CLÁSSICOS DE OURO LTDA.
Av. Rio Branco, 115 – Salas 1201 a 1205 – Centro – 20040-004
Rio de Janeiro – RJ – Brasil
Tel.: (21) 3882-8200

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R696a Rodrigues, Luana
 A árvore e o bicho/ Luana Rodrigues;
 ilustrado por Gabriel Ben. - 3. ed. - Rio de
 Janeiro: Clássicos de Ouro, 2024
 24p.; 27,5 x 20,5 cm

ISBN: 978.65.998442.6-3

1. Literatura infantil. I. Ben, Gabriel. II. Título.

CDD: 028.5
CDU: 82 7

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242

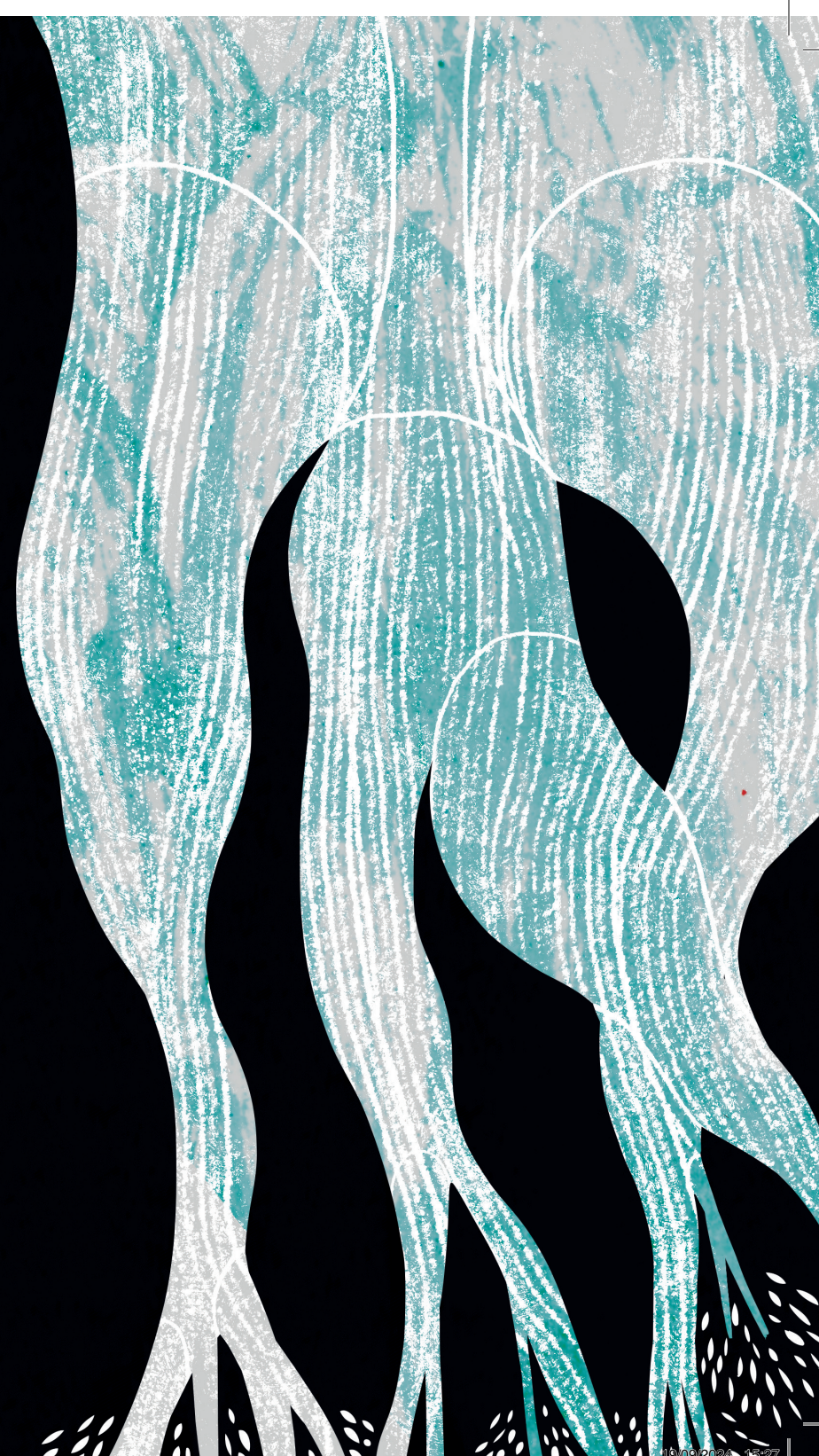
Dedico esta história a Inácio e Akin,
meus filhos, que me fizeram encontrar
tudo aquilo que sempre procurei.



UMA ÁRVORE E UM BICHO NO MEIO DO NADA,
CADA UM NO SEU CANTO, ESTAVAM MUITO SOZINHOS.



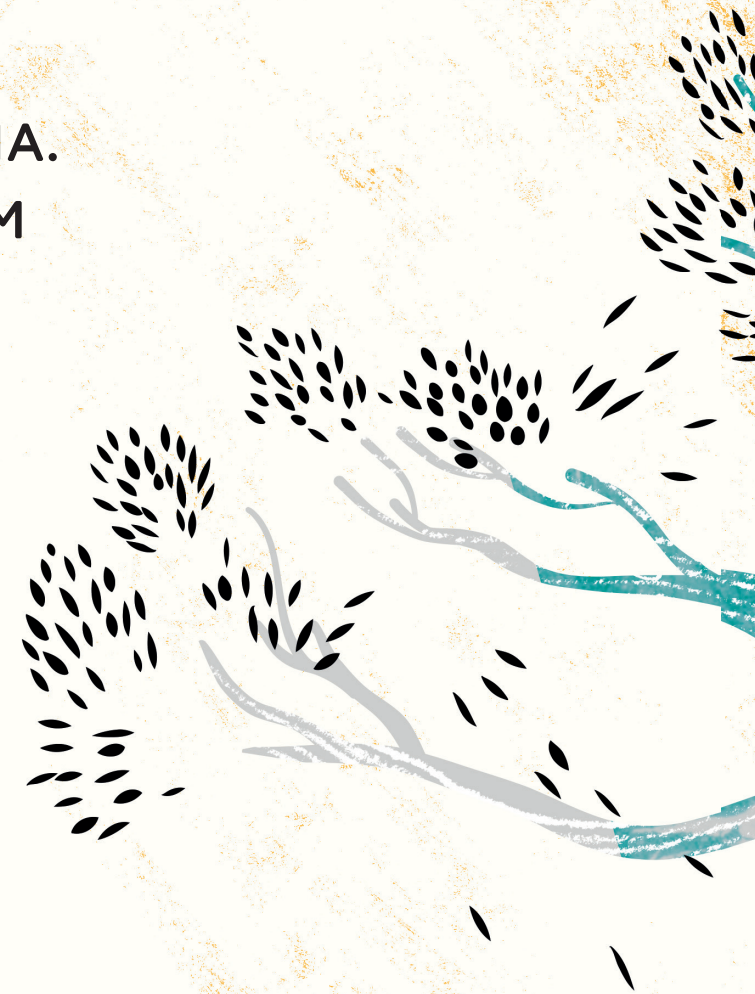
DE UM LADO, A ÁRVORE COMEÇOU
A SENTIR UMA TRISTEZA PROFUNDA.



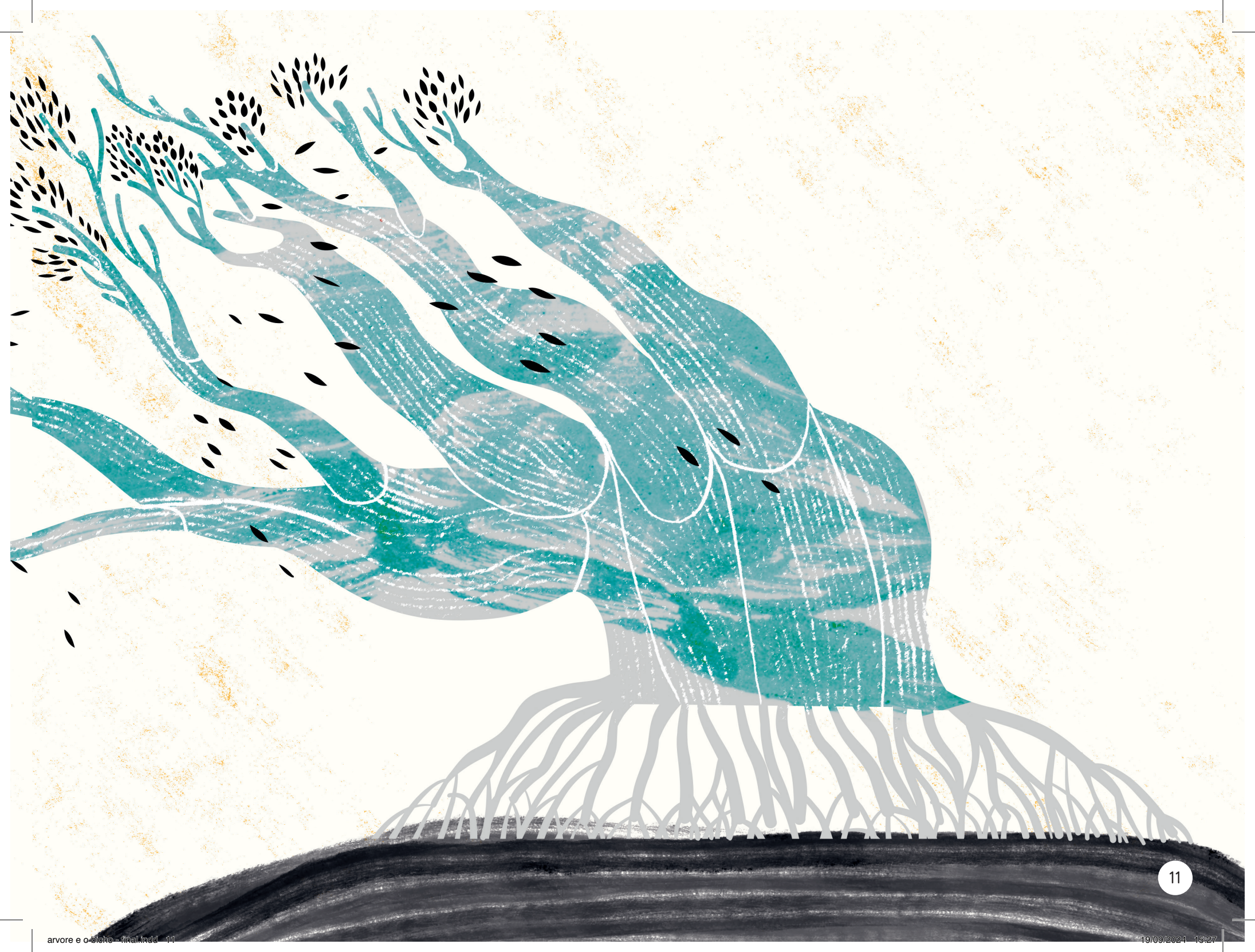


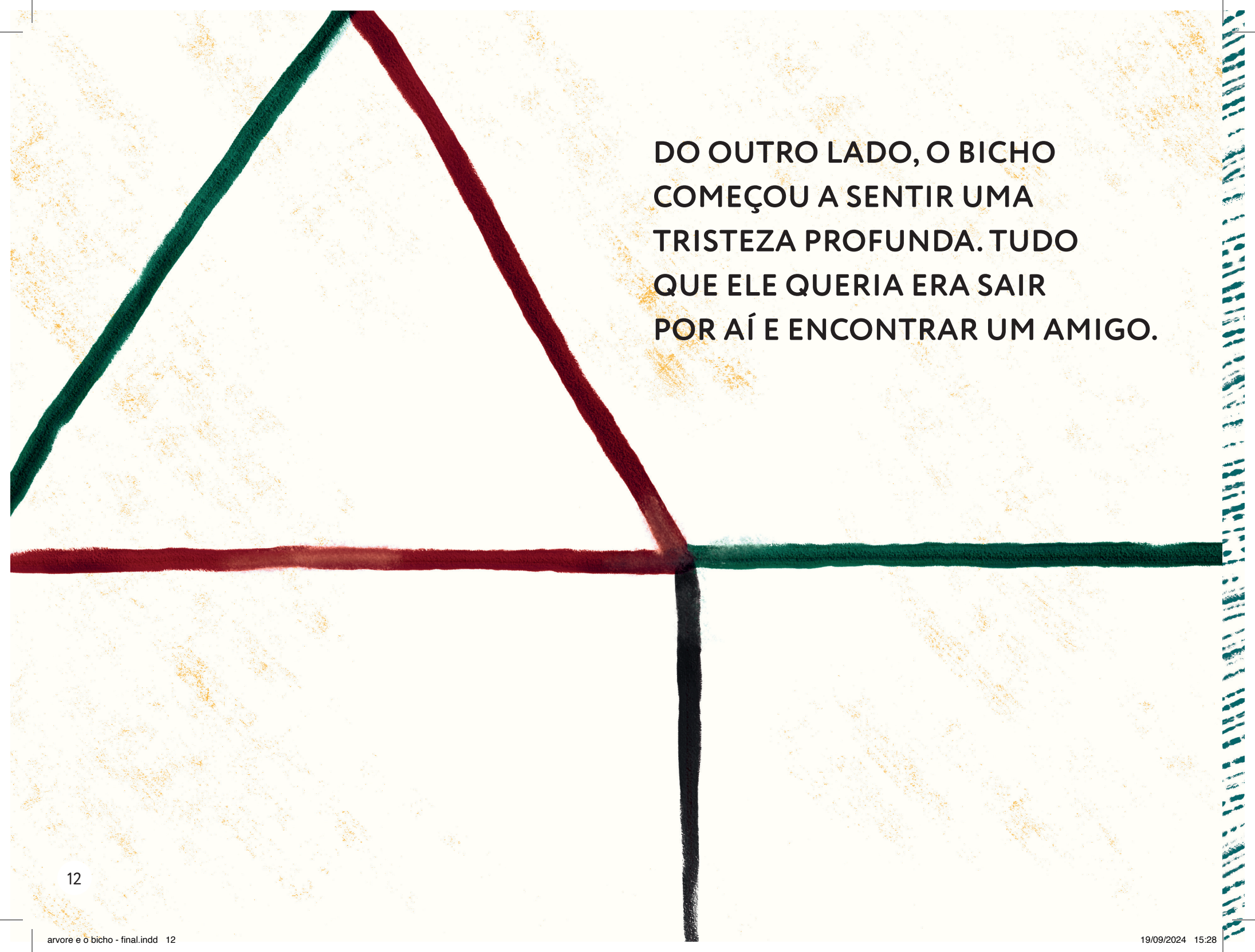
TUDO QUE ELA QUERIA ERA SAIR E
PROCURAR UM AMIGO.

**ELA TENTAVA SE MEXER, MAS NÃO CONSEGUIA.
SUAS RAÍZES ERAM MUITO FORTES E ESTAVAM
BEM GRUDADAS NA TERRA.**

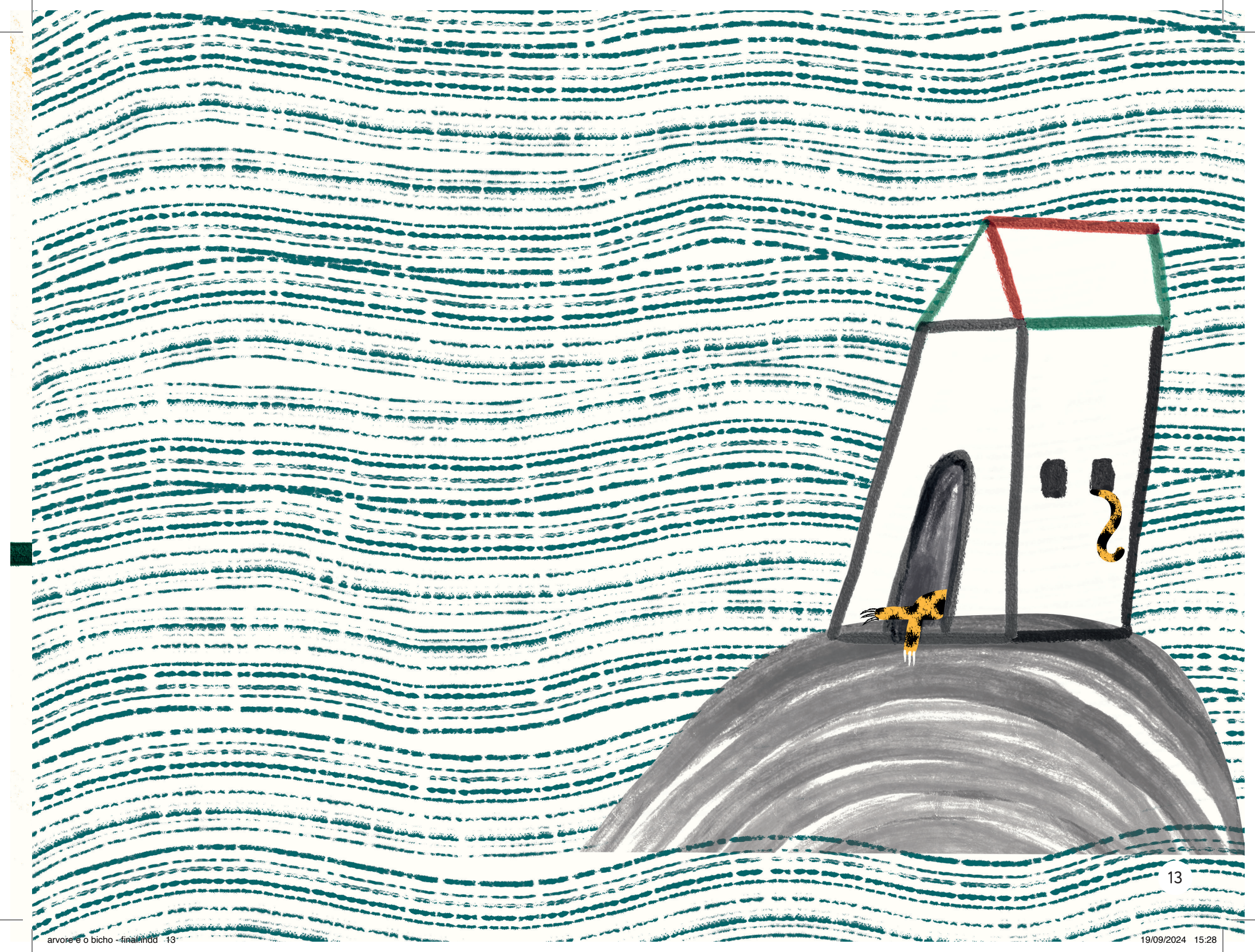


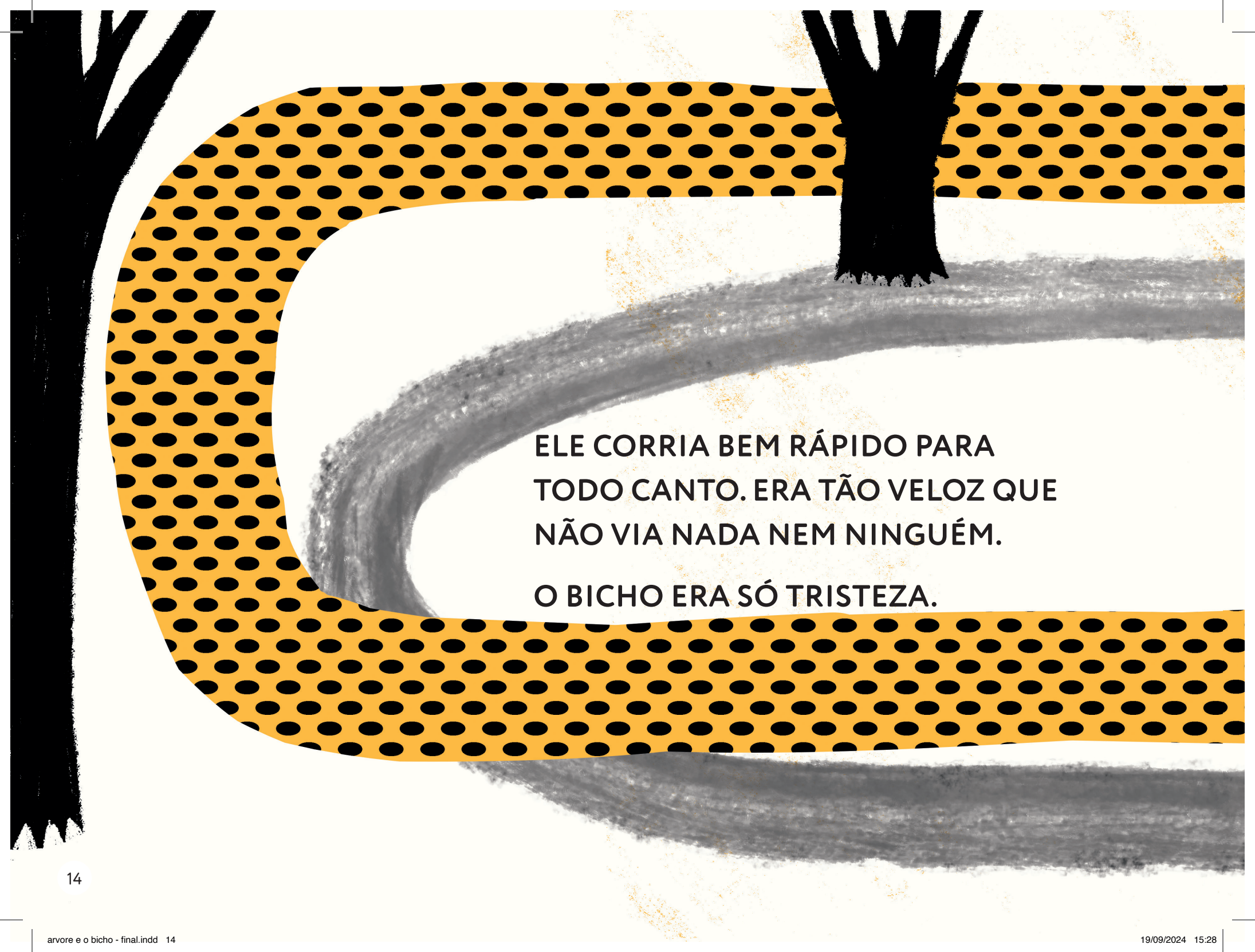
A ÁRVORE ERA SÓ TRISTEZA.





DO OUTRO LADO, O BICHO
COMEÇOU A SENTIR UMA
TRISTEZA PROFUNDA. TUDO
QUE ELE QUERIA ERA SAIR
POR AÍ E ENCONTRAR UM AMIGO.





ELE CORRIA BEM RÁPIDO PARA
TODO CANTO. ERA TÃO VELOZ QUE
NÃO VIA NADA NEM NINGUÉM.
O BICHO ERA SÓ TRISTEZA.

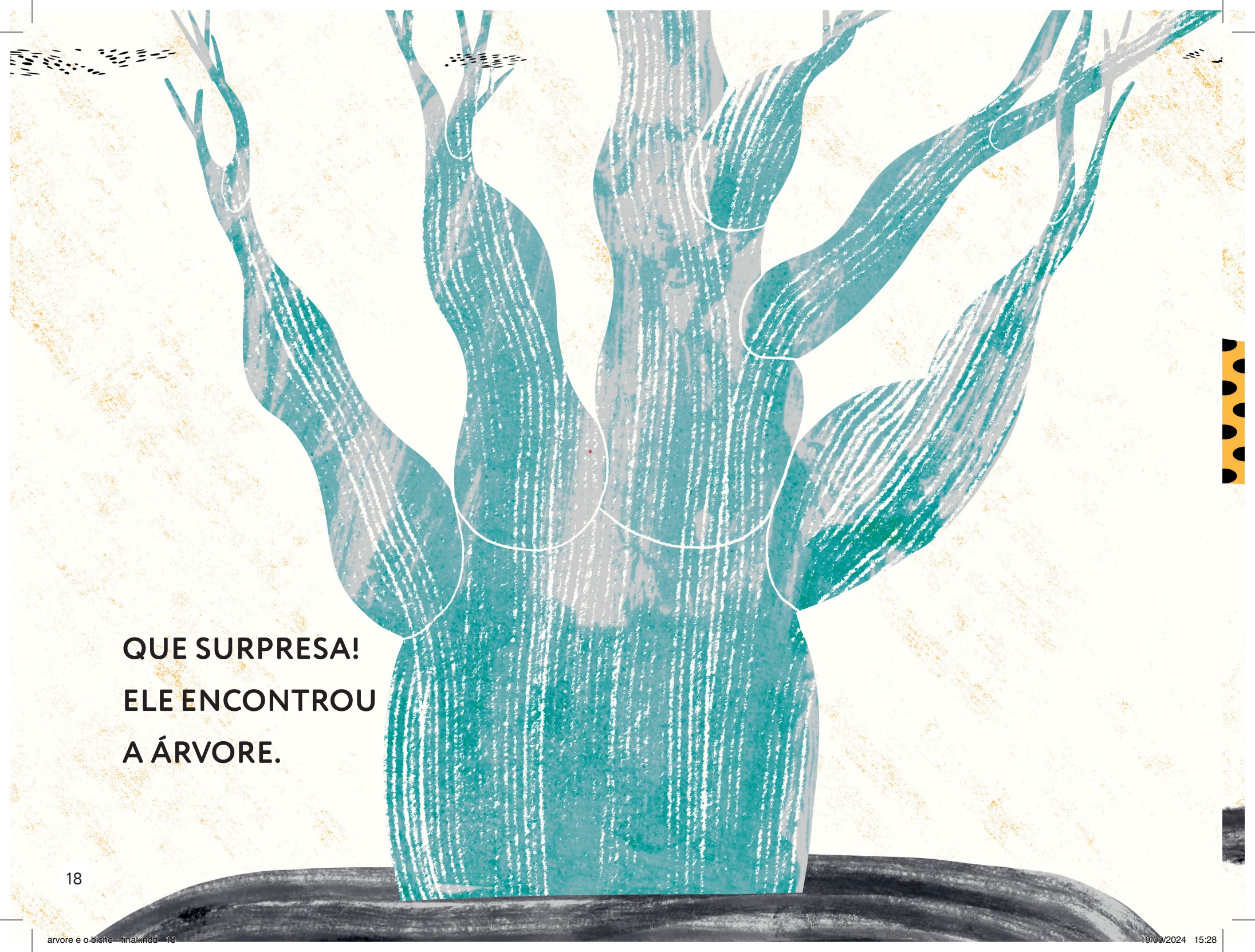




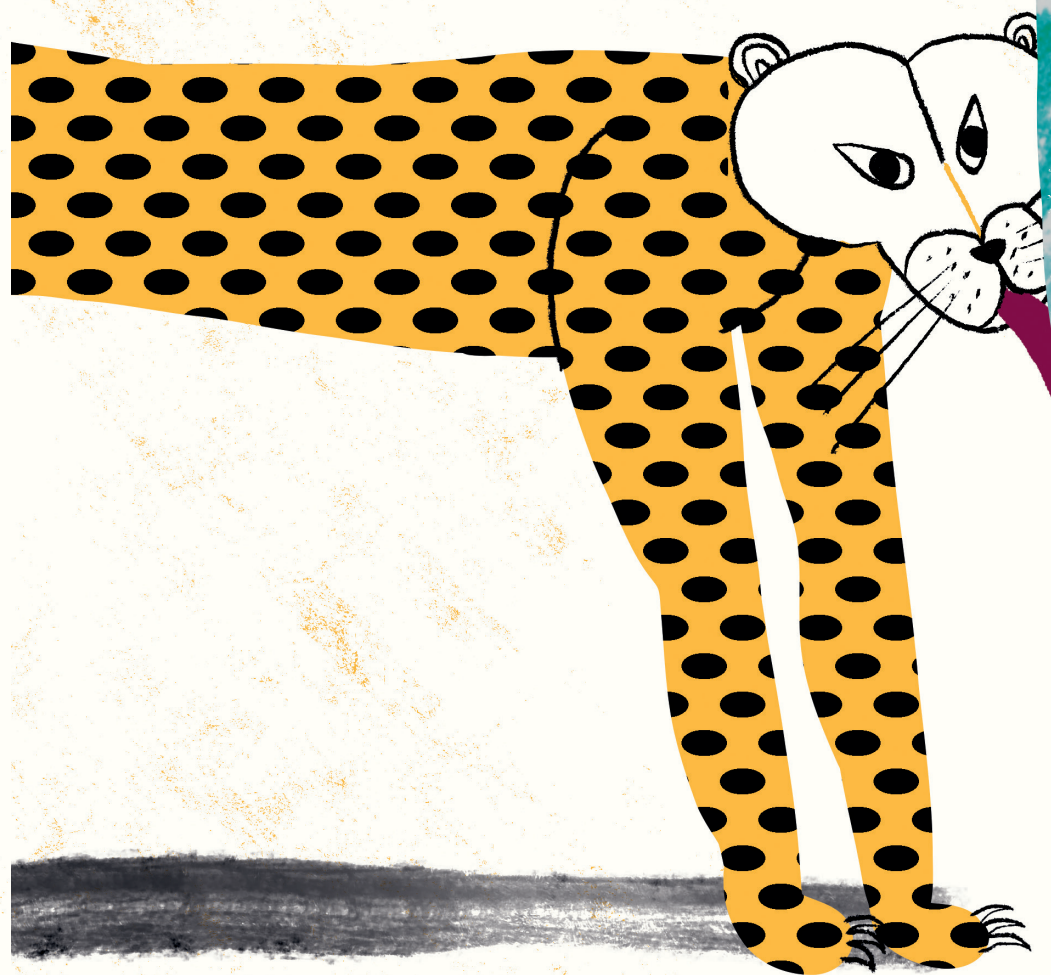
UM DIA, O BICHO CORREU
TÃO RÁPIDO QUE BATEU
EM ALGUMA COISA E
TOMOU UM SUSTO.

ELE TEVE QUE PARAR E
OLHAR AO REDOR.





**QUE SURPRESA!
ELE ENCONTROU
A ÁRVORE.**



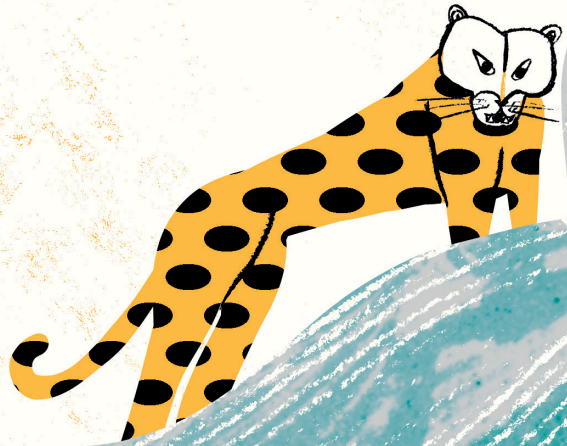
ELES SE OLHARAM E
PERCEBERAM QUE PODIAM
SER AMIGOS.

MAS COMO? ELES ERAM TÃO
DIFERENTES! PORÉM ISSO
NÃO ERA UM PROBLEMA.



A ÁRVORE FAZIA SOMBRA
PARA O BICHO TIRAR UMA
SONECA. O BICHO ENCHIA
A ÁRVORE DE CARINHO.

A ÁRVORE E O BICHO
COMEÇARAM A SENTIR
UMA ALEGRIA PROFUNDA.
TUDO QUE ELES QUERIAM,
ELES ENCONTRARAM.





A ÁRVORE E
O BICHO ERAM
SÓ ALEGRIA.
E NUNCA MAIS
SE SEPARARAM.



LUANA RODRIGUES é mestra em Letras (UFRJ), professora das redes pública e privada da cidade do Rio de Janeiro e pesquisadora de literatura infantil. É escritora e palestrante de literatura infantil afrorreferenciada. Publicou as obras *A luz de Aisha* (2021), que virou uma exposição no Grupo de Trabalho de Raça do Senado Federal com o nome “Ubuntu: sobre sóis, axés e cafunés no Brasil”, *Tudo que Sou* (2022), *Mar de Marielle* (2023) e *Pra que medo?* (2023). Além disso, é mãe e materna dois meninos lindos: Inácio e Akin.

Instagram: @luarodrigues83



GABRIEL BEN é designer e ilustrador, formado pela Escola de Belas Artes da UFRJ. É autor de *Dora, uma menina nordestina*, um livro ilustrado que em 2021 recebeu o Selo Cátedra 10 - 2020 do Instituto Interdisciplinar de Leitura Puc-Rio (iiLer) e em 2023 teve ilustrações selecionadas para a Bienal de Bratislava.

Instagram: @_gabrielben

DIREÇÃO EDITORIAL
DANIELE CAJUEIRO

EDITORA RESPONSÁVEL
LUANA LUZ DE FREITAS

PRODUÇÃO EDITORIAL
ADRIANA TORRES
LAIANE FLORES
BEATRIZ RODRIGUES

REVISÃO
ALEX MACHADO
CAROLINA RODRIGUES

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO
LARISSA FERNANDEZ
LETICIA FERNANDEZ

ESTE LIVRO FOI IMPRESSO EM 2024
PARA A CLÁSSICOS DE OURO.