



# A PULGA e a DANINHA





# A PULGA e a DANINHA



CANÇÃO DE  
PEDRO MOURÃO



DESENHOS DE  
IVAN E MARCELLO


5ª EDIÇÃO




## Quem, quando e como...

**Ivan Zigg e Marcello Araujo** começaram a desenhar e escrever juntos em 1983, quando criaram o livro *O saco*, que depois virou uma coleção.




 Naquele mesmo ano compraram um LP do Grupo Rumo e ouviram "A Pulga e a Daninha", uma canção do **Pedro Mourão**.

Desenho vai, desenho vem, perguntaram ao Pedro se ele queria transformar a canção em livro. Ele topou... e o resto é história!

 Pai do Miguel e do Antonio, o **Ivan** mora na região serrana do Rio de Janeiro, entre vacas, galinhas e vaga-lumes. Gosta de pintar, cantar e contar histórias, e junta tudo isso em seus espetáculos.

O **Marcello** é pai da Laura e da Carolina e mora em São Paulo. Ele gosta de andar de bicicleta, ler e fazer livros. Agora está aprendendo a fazer pão e a tocar clarinete.



 **Pedro** é músico e compositor premiado pela APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte). Vive em São Paulo e dá aulas na sua escola de música e em várias cidades do Brasil, para crianças e jovens, professoras e professores. É pai do Rodrigo, que toca guitarra e violão de 7 cordas, e do André, que toca guitarra, violão e gaita.

© 2007 by Pedro Alves Mourão, Ivan Zigg e Marcello Araujo

Direitos de edição da obra em língua portuguesa adquiridos pela VITRINE EDITORA LTDA. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

VITRINE EDITORA LTDA.

Av. Rio Branco, 115 — Salas 1201 a 1205 — Centro — 20040-004  
Rio de Janeiro — RJ — Brasil

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M929p

Mourão, Pedro

A Pulga e a Daninha / Pedro Mourão, ilustrações por Ivan Zigg, Marcello Araujo. — 5.ed. — Rio de Janeiro: Vitrine, 2024.

24 p.: il.; 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978.65.88464.29-8

1. Literatura infantojuvenil. I. Zigg, Ivan. II. Araujo, Marcello. III. Título.

CDD: 028.5

CDU: 82-9(81)

André Felipe de Moraes Queiroz — Bibliotecário — CRB-4/2242



DANINHA É A CACHORRINHA.

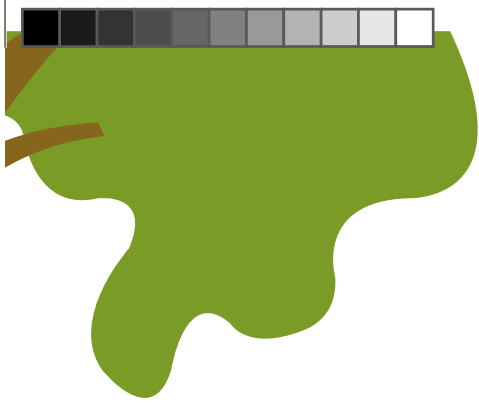




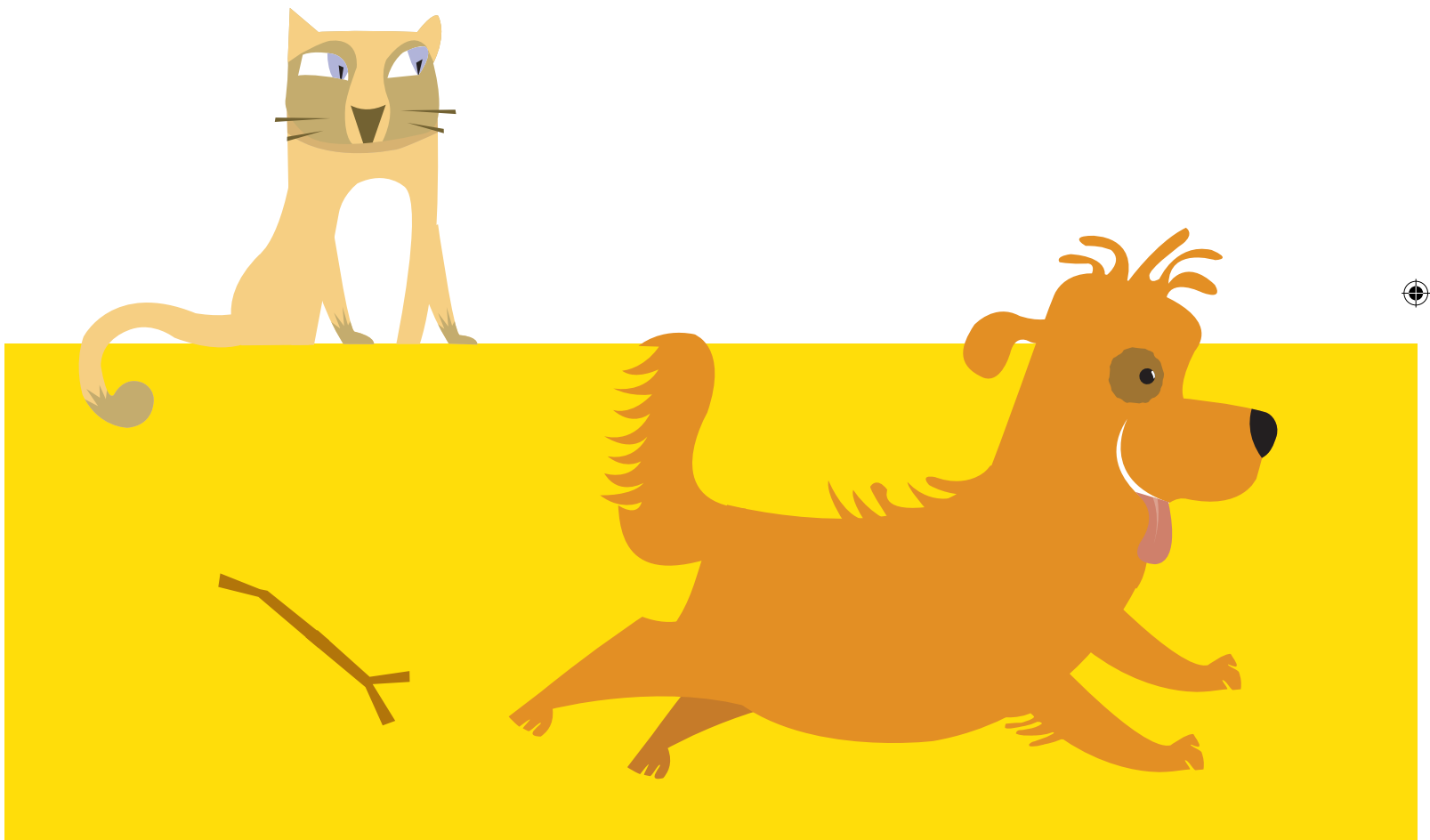
A PULGA É A PULGA  
QUE MORA NA DANINHA.







# A GENTE PEGA A DANINHA,



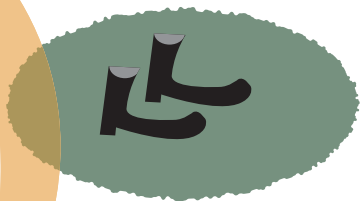


LAVA, ESFREGA, PASSA SABÃO,





PASSA XAMPU.





# E A PULGA DANADA



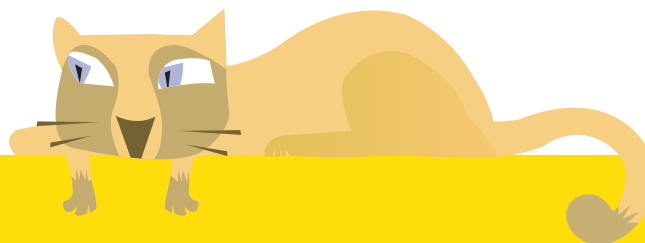
É A PULGA PEQUENA  
QUE PULA DO PELO DA DANINHA



E BELISCA A GENTE.



# A GENTE PEGA A DANINHA,









PASSA UM PITO NELA,



PÕE DE CASTIGO.

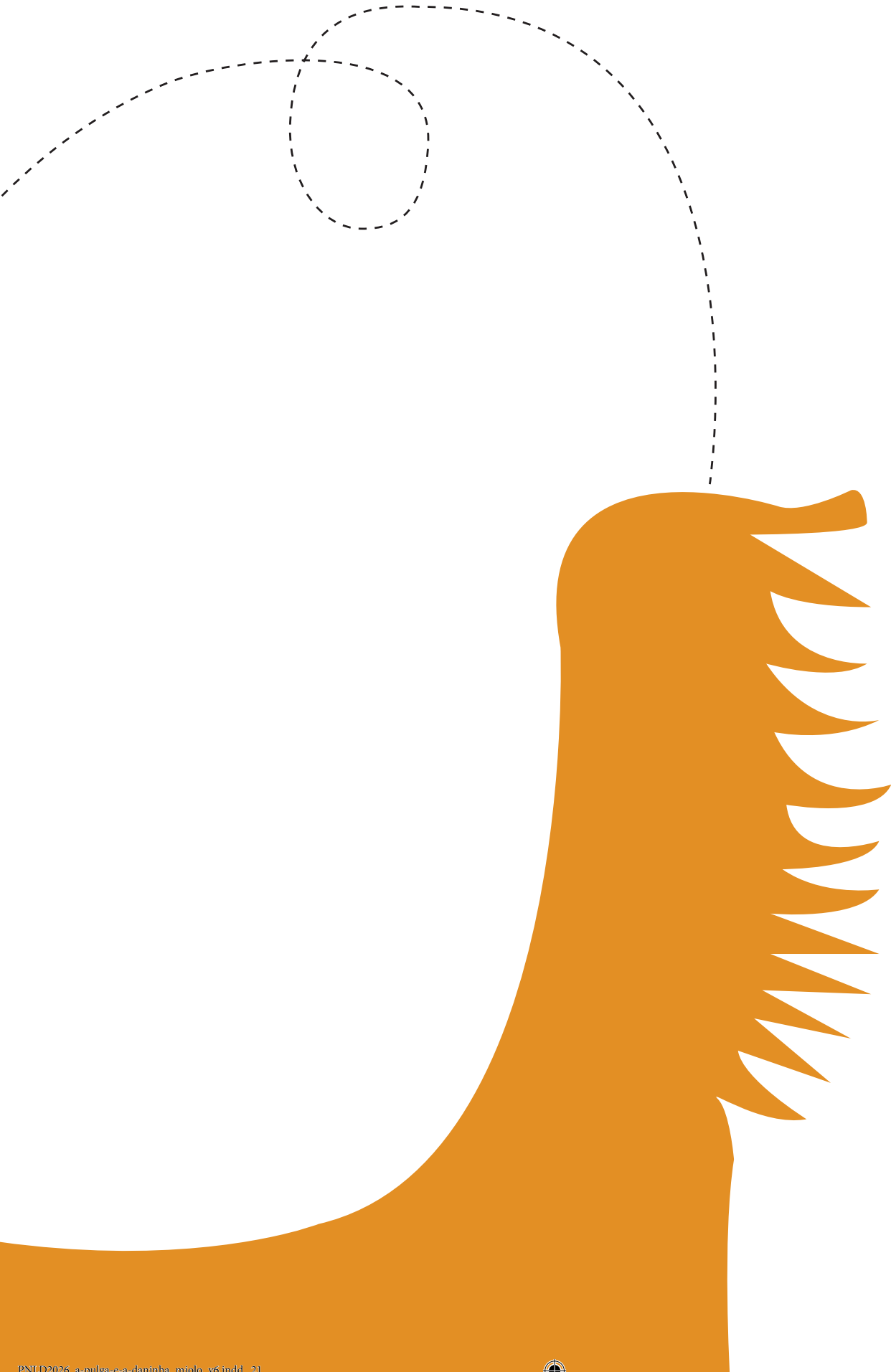


NÃO ADIANTA.  
A PULGA É PEQUENA  
E A GENTE NÃO VÊ.



DANINHA É A CACHORRINHA.  
A PULGA? É A PULGA!





# A PULGA E A DANINHA

(PEDRO MOURÃO)

Intro: 4/4 ||: E7(9) E7(9)/B :||

E7(9) E7(9)/B  
DANINHA É A CACHORRINHA

F#7(9) E7(9) D7(9)  
A PULGA É A PULGA

C7(9) C7(9)/G [C7(9) C7(9)/G]  
QUE MORA NA DANINHA

D7(9) D7(9)/A  
A GENTE PEGA A DANINHA

Gm7 D7(9)  
LAVA, ESFREGA

Gm7 D7(9)  
PASSA SABÃO

Gm7 D7(9)  
PASSA XAMPU

E7(9) E7(9)/B  
E A PULGA DANADA

F#7(9) F7(9) E7(9) Eb7(9) D7(9) Db7(9) C7(9)  
É A PULGA PEQUENA QUE PULA DO PELO DA DANINHA

C7(9) C7(9)/G...  
E BELISCA A GENTE

## REFRÃO

D7(9) D7(9)/A  
A GENTE PEGA A DANINHA

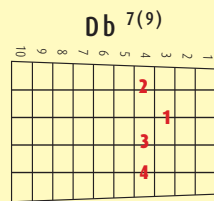
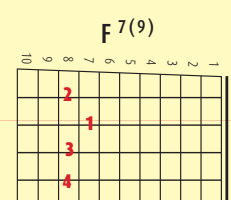
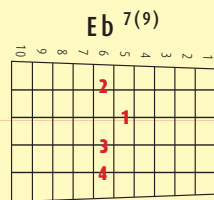
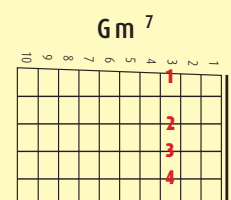
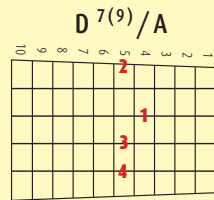
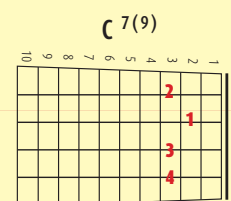
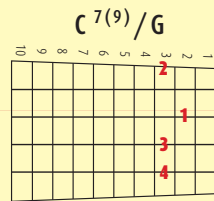
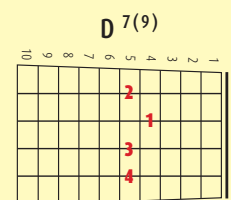
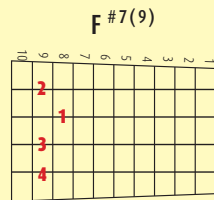
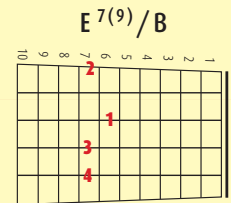
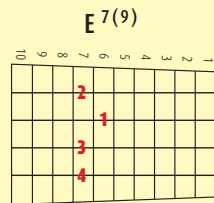
Gm7 D7(9)  
PASSA UM PITO NELA

Gm7 D7(9)  
PÕE DE CASTIGO

E7(9)  
NÃO ADIANTA

F#7(9) F7(9)  
A PULGA É PEQUENA

E7(9) E7(9)/B  
E A GENTE NÃO VÊ



# 3 IDEIAS MUSICAIS

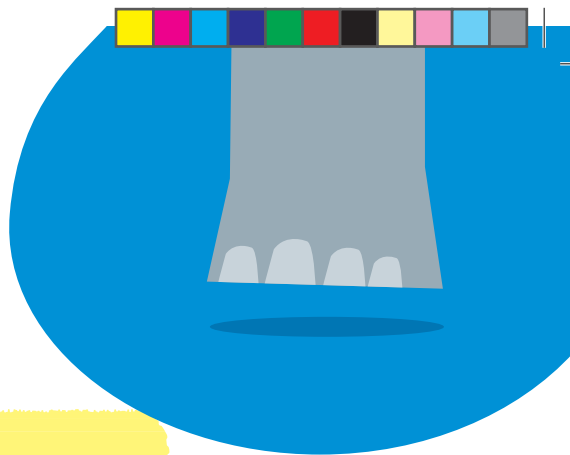
## **Ritmo é o jeito da música caminhar...**

Pense em um animal, em uma ave ou até mesmo em um inseto.

Esse “bicho” pode ser grande como a Daninha ou pequeno como a Pulga ou pode nem existir.

Imagine o seu jeito de ser..

Usando uma colher de pau faça um ritmo musical que combine com ele.



## **O corpo é o instrumento**

Já reparou que quando você se coça seus dedos produzem som?

Que outros sons você consegue criar usando as mãos e as partes do seu corpo?

Agora reúna os amigos e faça uma batucada!

## **Som forte e som fraco**

O latido da Daninha é um som forte.

Agora procure na sua casa um som fraco.

Por exemplo, o tique-taque do relógio de pulso, o motor da geladeira ou, quem sabe, uma pulga dançando frevo.





EDITORA RESPONSÁVEL  
*Izabel Aleixo*

PRODUÇÃO EDITORIAL  
*Daniele Cajueiro*  
*Flávia Midori*

PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO DE ARTE  
*A+ comunicação*

Este livro foi impresso em 2024 para a Vitrine Editora.

