







Max Emiliano

Imagens narrativas de
Rui de Oliveira

3ª edição





© 2009 by Rui de Oliveira
www.ruideoliveira.com.br

Direitos de edição da obra em língua portuguesa adquiridos pela EDITORA MEU LIVRO LTDA. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDITORA MEU LIVRO LTDA.
Av. Rio Branco, 115 – Salas 1201 a 1205 – Centro – 20040-004
Rio de Janeiro – RJ – Brasil

EDITORAS RESPONSÁVEIS
Izabel Aleixo
Daniele Cajueiro

DIGITALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGENS
Trio Studio

DIAGRAMAÇÃO
Leandro B. Liporage

Este livro foi impresso em 2024 para a Editora Meu Livro.



Para meu querido irmão Xavier de Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

O48m Oliveira, Rui de
Max Emiliano / Rui de Oliveira. – 3.ed. – Rio de Janeiro: Meu Livro,
2024.
24 p.: il.; 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 978-65-998448-3-6
I. Literatura infantojuvenil. I. Título.

CDD: 028.5
CDU: 82-9(81)

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242











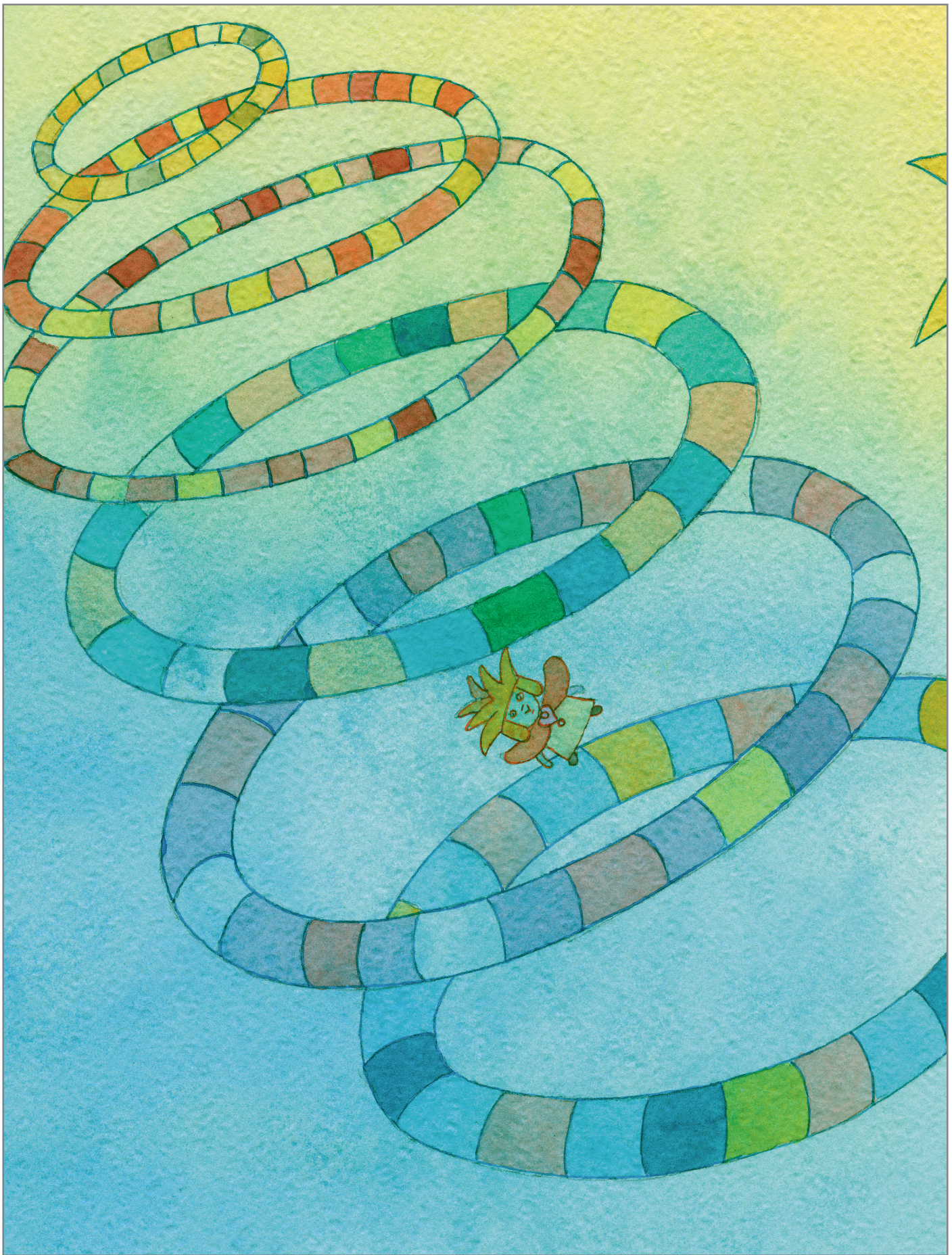








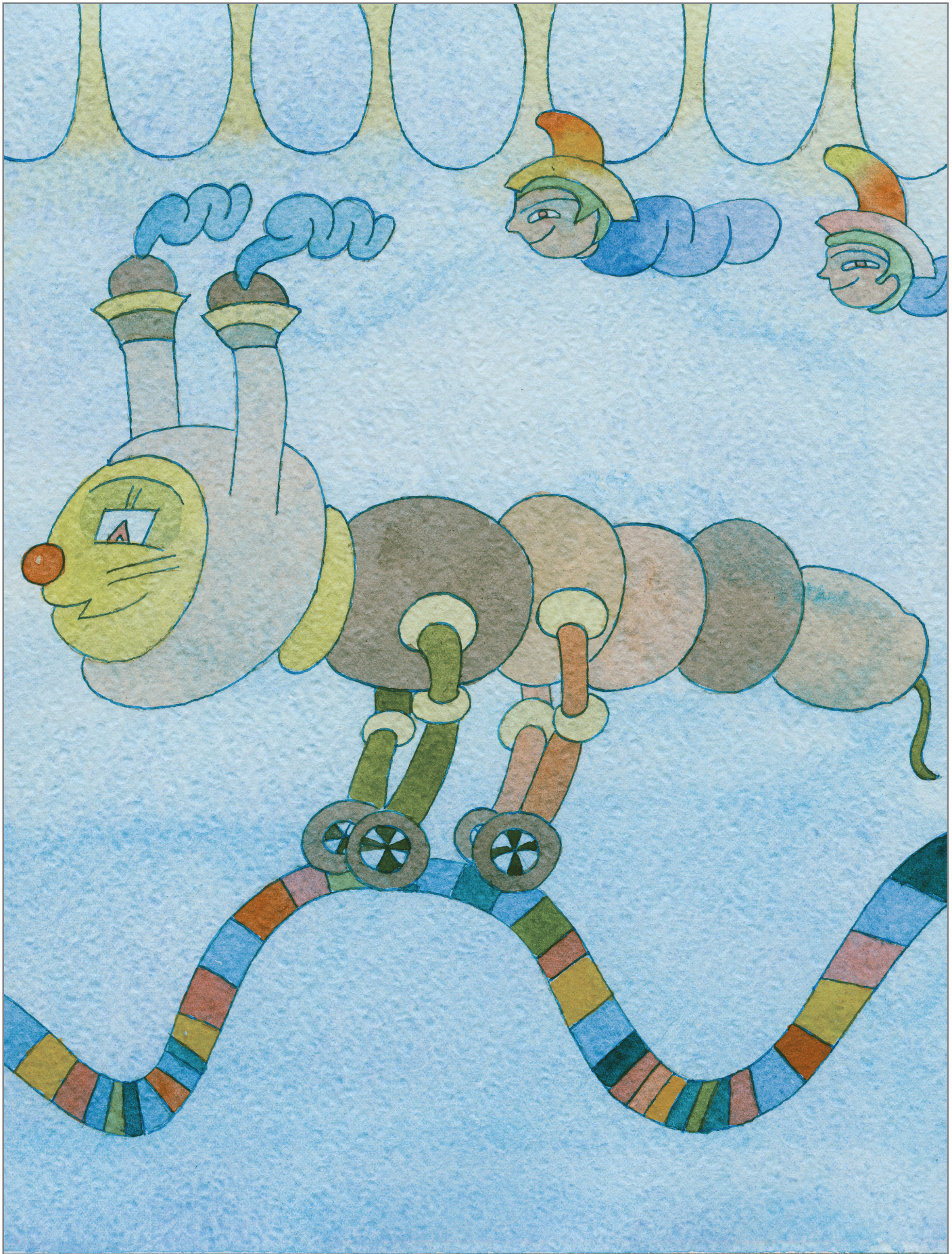




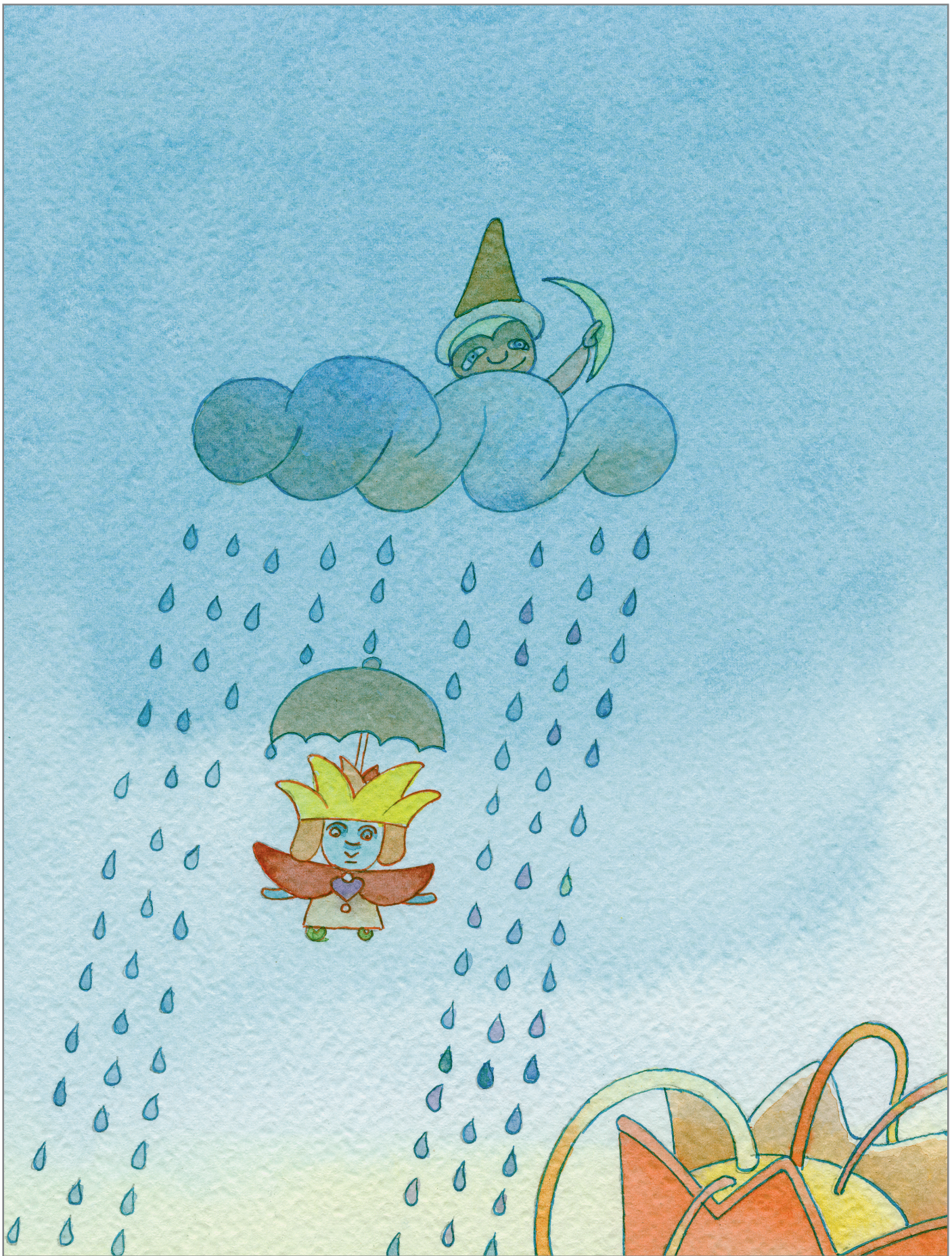


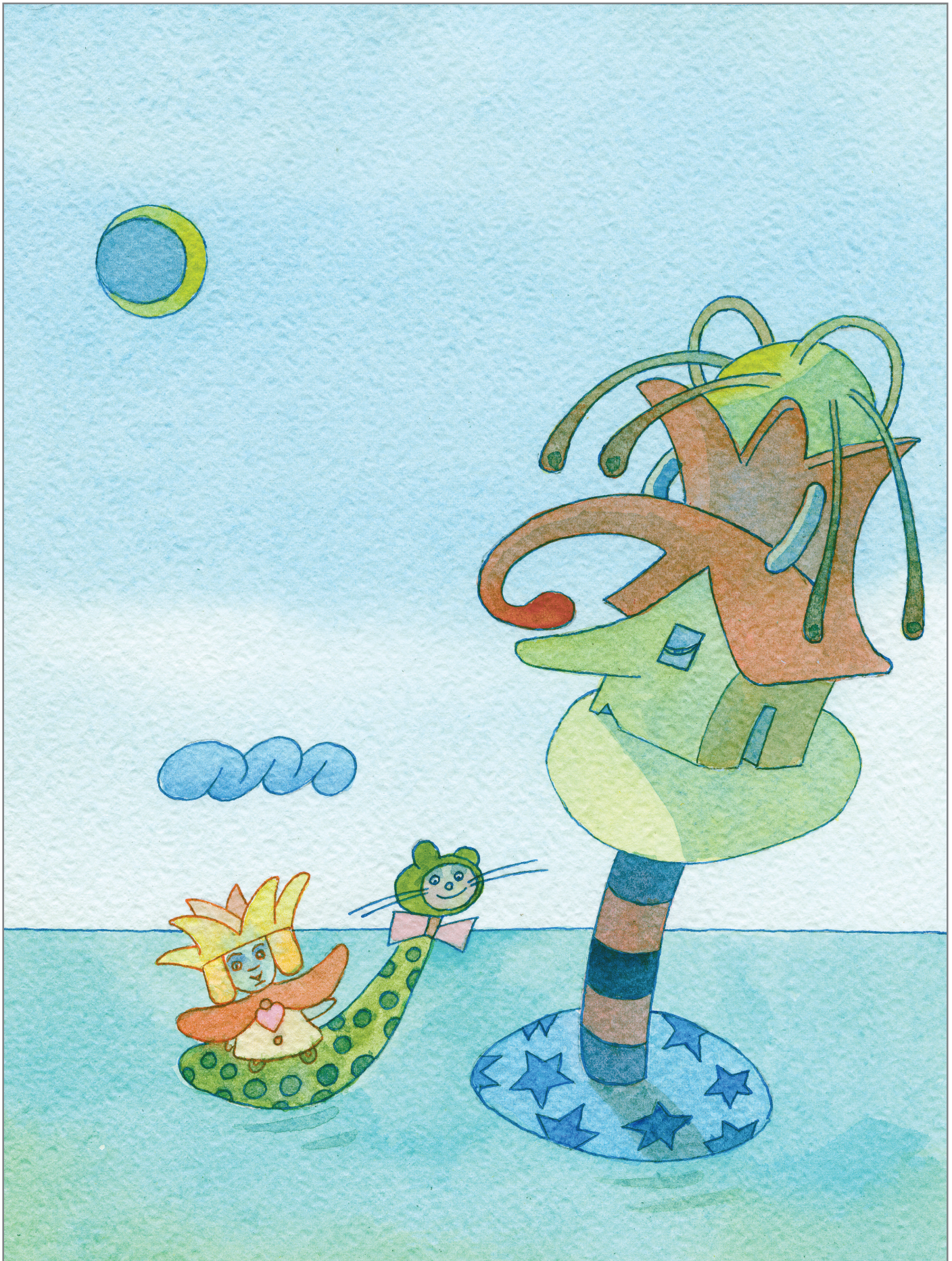
















Sobre este *Max Emiliano*

Livros de imagens são objetos curiosos. A princípio, parecem apenas esquisitos: sem palavras, só com desenhos e um enredo que nem sempre se deixa acompanhar. Mas eles foram feitos para a gente aguçar os olhos. Por isso, alguns trazem uma história prontinha, com começo, meio e fim.

Mas outros são como os poemas, mais sugerem do que afirmam.

Max Emiliano é um pouco assim. O nome do personagem é de imperador — alguém que tem muito poder. Alguns elementos visuais sugerem mesmo coroas, jardins e castelos. Mas, como você logo vai perceber, o reino de Max pertence a todos nós — é a capacidade humana de imaginar.

Rui de Oliveira constrói seu poema visual como se fosse uma sinfonia. A cada quadro, temos um elemento que se repete — e ganha novo sentido e movimento — no seguinte. No fim, tudo se junta e volta ao início, como se toda a orquestra tocasse em conjunto.

É possível que, ao terminar de ler este livro, você fique sem palavras. Nada mais natural. Acontece a mesma coisa quando ouvimos uma música que nos emociona. Quer uma ideia? Faça como *Max Emiliano*: repita tudo novamente. E não perca tempo procurando o texto que se esconde sob os desenhos: ele não existe. As imagens narrativas de Rui de Oliveira servem de inspiração para que cada um construa seu próprio texto. O seu será diferente do de seu colega. E, provavelmente, se você abrir o livro uns dias mais tarde, terá outras palavras para expressar o que sente.

Max Emiliano é um livro vivo, em processo de crescimento, que vai se modificando junto conosco. Olhe bem para ele e deixe que a magia do traço de Rui de Oliveira se transforme em sua própria história.

Rosa Amanda Strausz

