

Eliana Alves Cruz

ilustrado por
Estevão Ribeiro

**PONTINHO, LINHA
E A GRANDE
AVENTURA**

3ª edição

 **edipar**

Copyright do texto © 2024 by Eliana Alves Cruz
Copyright das ilustrações © 2024 by Estevão Ribeiro

Direitos de edição da obra em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela EDIOURO GRÁFICA E EDITORA PARTICIPAÇÕES S.A. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDIOURO GRÁFICA E EDITORA PARTICIPAÇÕES S. A.
Av. Rio Branco, 115 – Salas 1201 a 1205 – Centro – 20040-004
Rio de Janeiro – RJ – Brasil – Tel.: (21) 3882-8200

DIREÇÃO EDITORIAL

Daniele Cajueiro

EDITORA RESPONSÁVEL

Luana Luz de Freitas

PRODUÇÃO EDITORIAL

Adriana Torres - Laiane Flores - Beatriz Rodrigues

REVISÃO

Juliana Borel - Perla Serafim

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Estevão Ribeiro

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C957p Cruz, Eliana Alves

Pontinho, Linha e a Grande Aventura / Eliana Alves Cruz ;
ilustrado por Estevão Ribeiro . – 3.ed. – Rio de Janeiro:
Edipar, 2024

40 p. : il. ; 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-85-00-51461-6

1. Livro infantil I. Ribeiro, Estevão. I I. Título.

CDD: 028.5

CDU: 82-9

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242

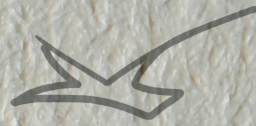
Este livro foi impresso em 2024 para a Edipar.

Para todos e todas que se sentem como
um ponto sozinho no mundo.


Eliana Alves Cruz







**Pontinho vivia sozinho,
sem nenhuma emoção.
Num mundo grande andava,
sem nenhuma direção.**

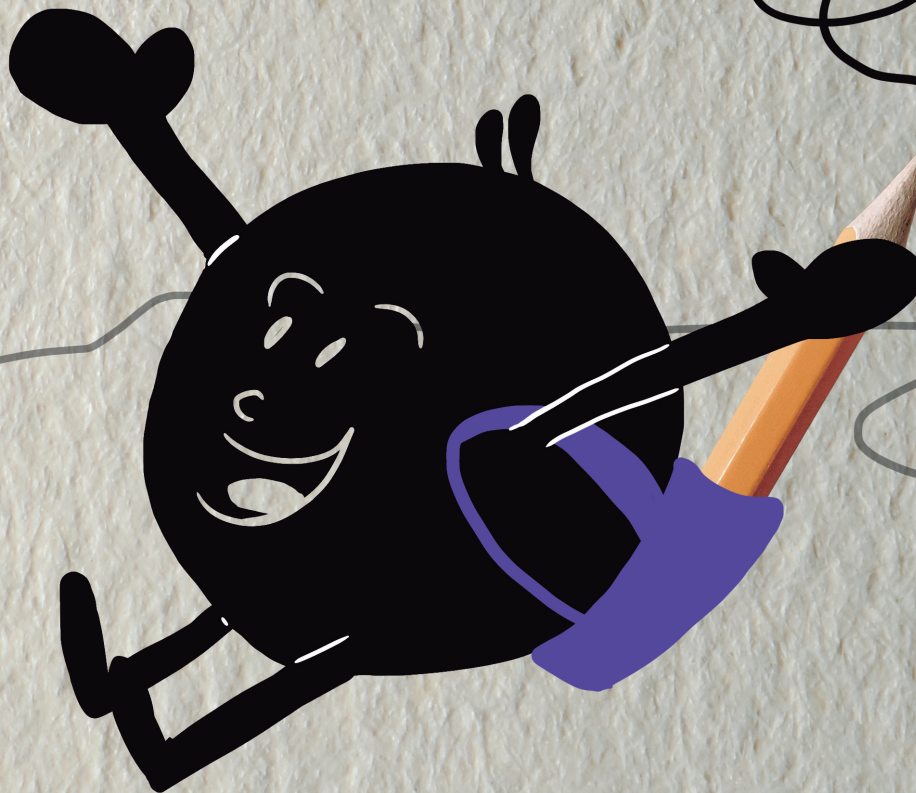


**Mas alguém sempre via
a sua enorme solidão.**



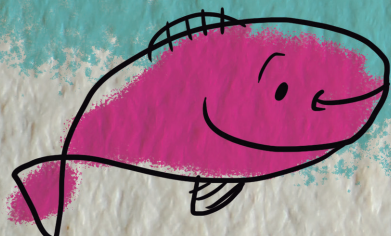


Era a Linha, sua amiga,
que precisava se mover.
Sem o Pontinho, nada existia,
e ela não podia viver.



Ela pensou, criou coragem
e o convidou para escrever.
Muitas histórias contar
sobre o céu, a terra e o mar.

ERA
UMA

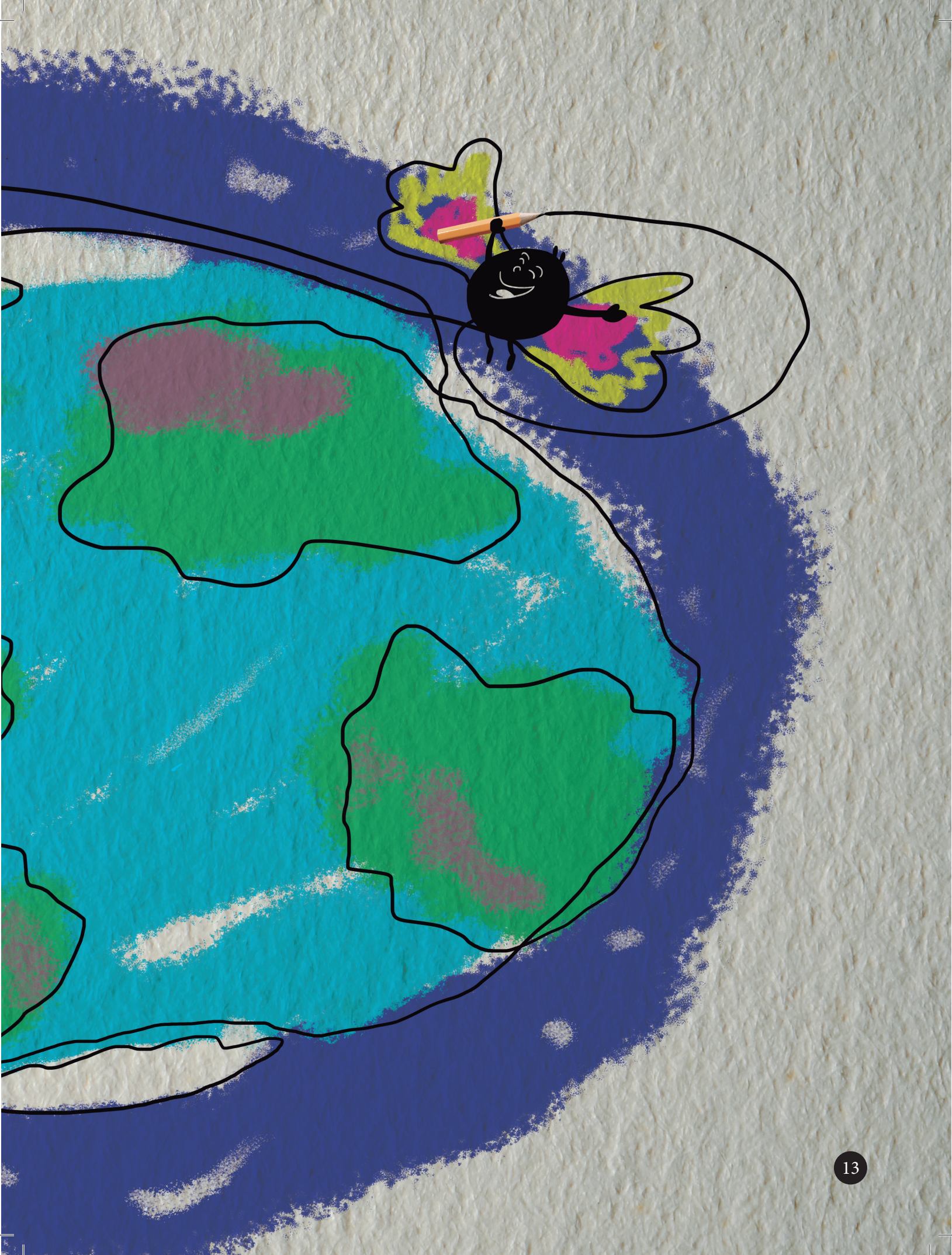


VEZ




**A Linha era muito alegre!
Só queria brincar
e pelo grande mundo
eles podiam viajar.**









**Pontinho viu formas e tamanhos:
como era bom criar!
Mas no fundo tinha medo:
“O mundo é um gigante!
Enorme como o mar!”**

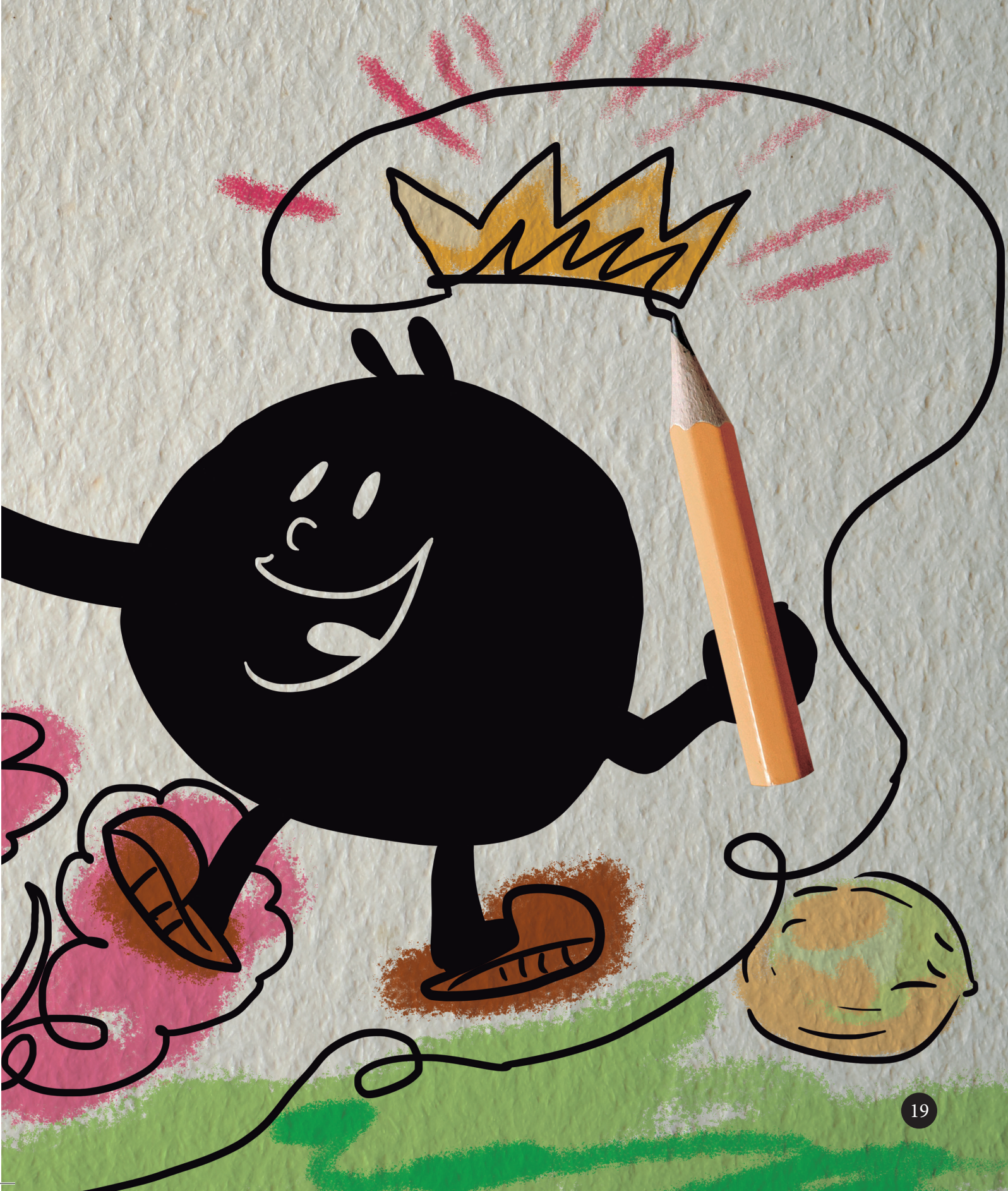



Casinha pequenina
ou grande construção,
barco em mar revolto
ou na nuvem o avião.



Na escola, tem lápis e livro,
no parque, doce algodão,
coroas de reis e princesas,
sapato, chinelo e meião.







Prego, tijolo, madeira,
telhado, janela e portão.
Pontinho e Linha são a dupla
que desfaz essa confusão.



Mas Pontinho não queria
outro amigo encontrar:
“Eu e Linha estamos bem!
Por que preciso me enturmar?”





A Linha sorriu bondosa e
o Pontinho ela abraçou.
“Estaremos sempre juntos!
Para sempre contigo estou.
Não tenha medo do mundo.
Feche os olhos e diga: eu vou!”





Pontinho foi... foi... foi!

Viu um pato bonitinho e disse "oi, oi, oi!".

Deslumbrado,

cumprimentou também o gato,

o cachorro e o lagarto.

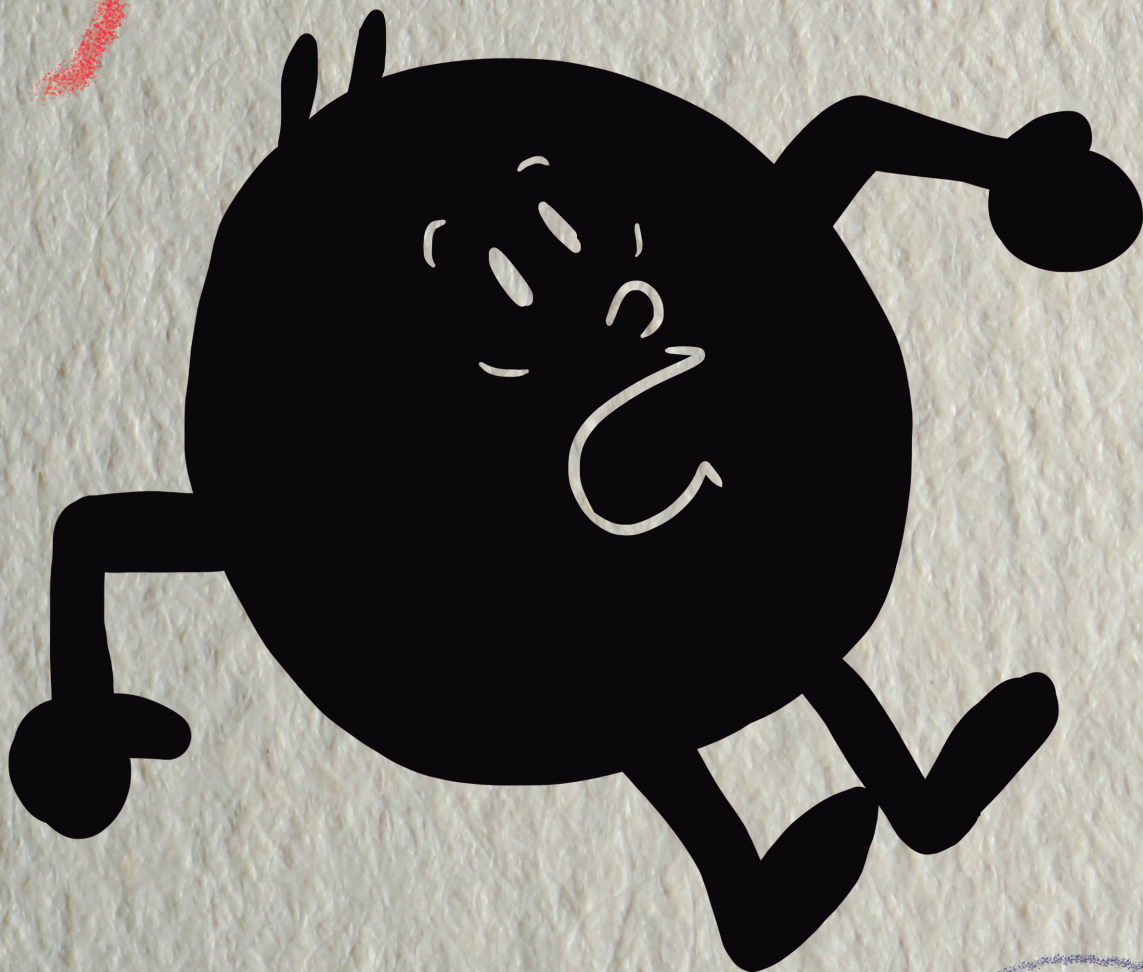


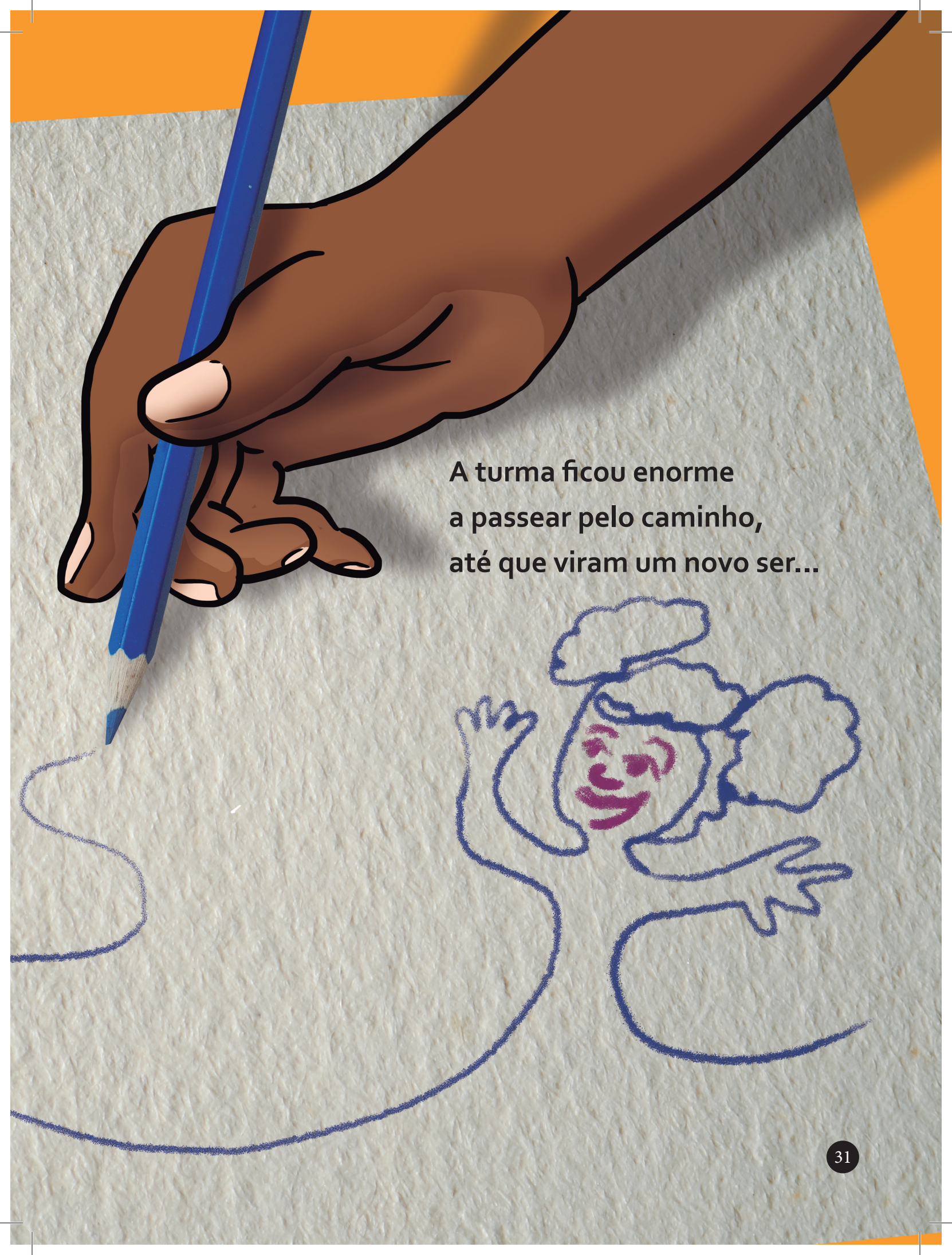


Fez amigos de montão.
O boi virou um parceiro.
O coelho, um companheiro.
E o besouro, um bom irmão.
“Quando fica enroladinho,
ele é outro Pontinho
paradinho ali no chão.”

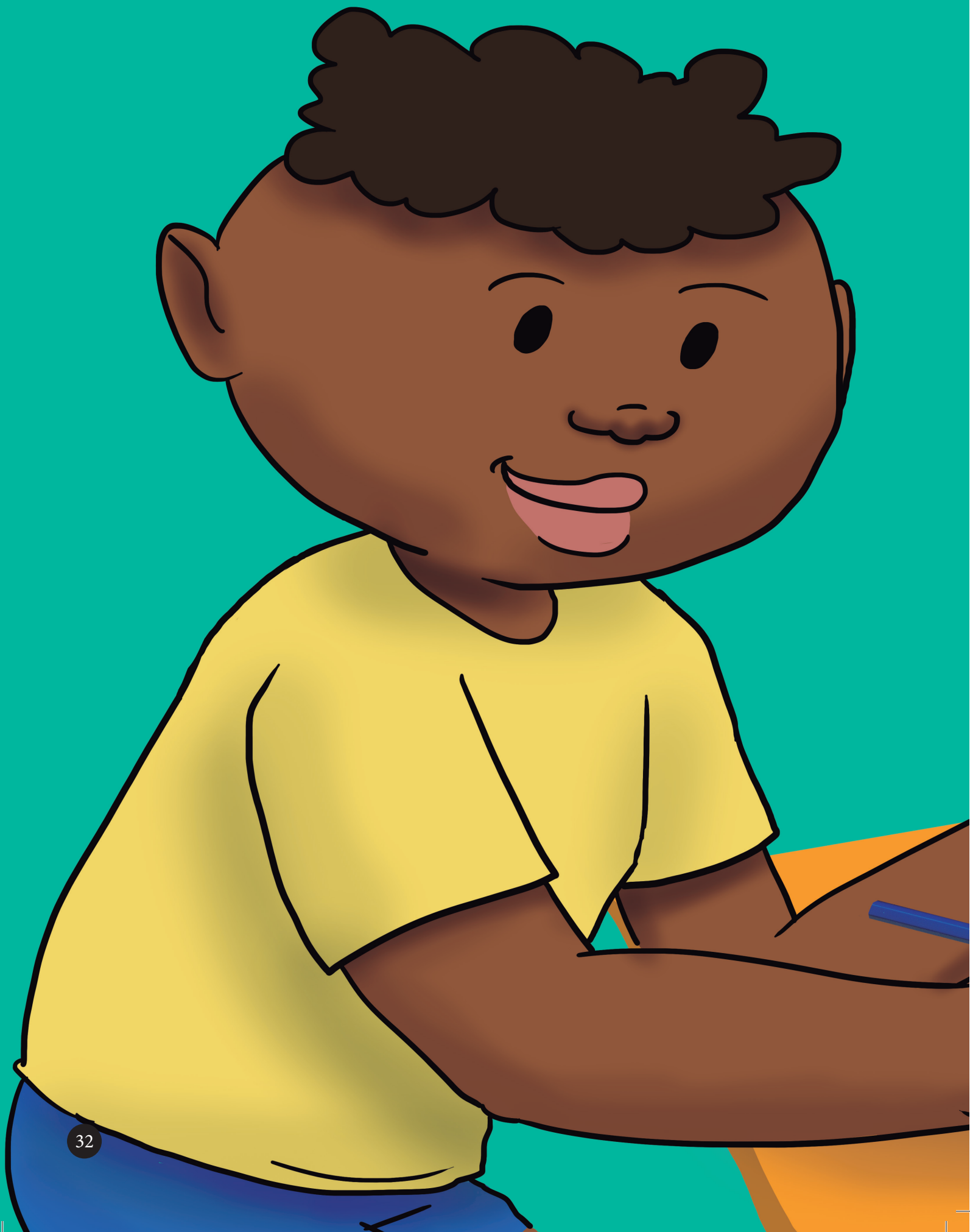






A hand holding a blue pencil is shown drawing a character on a piece of white paper. The character has a large, bushy head, a smiling face with red lips, and is wearing a long, flowing dress. The hand is positioned at the top left, and the pencil is pointing towards the character. The background is a solid orange color.

A turma ficou enorme
a passear pelo caminho,
até que viram um novo ser...



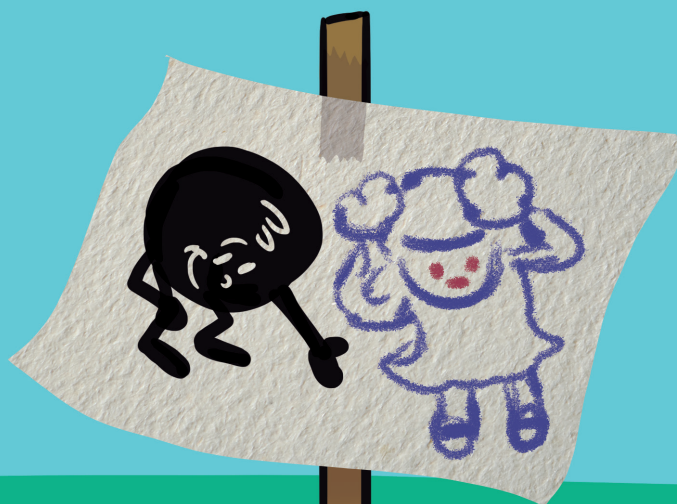
Era um menino!
O garoto sorriu
e desatou a falar:
“Não precisa ter medo,
eu só quero conversar.”

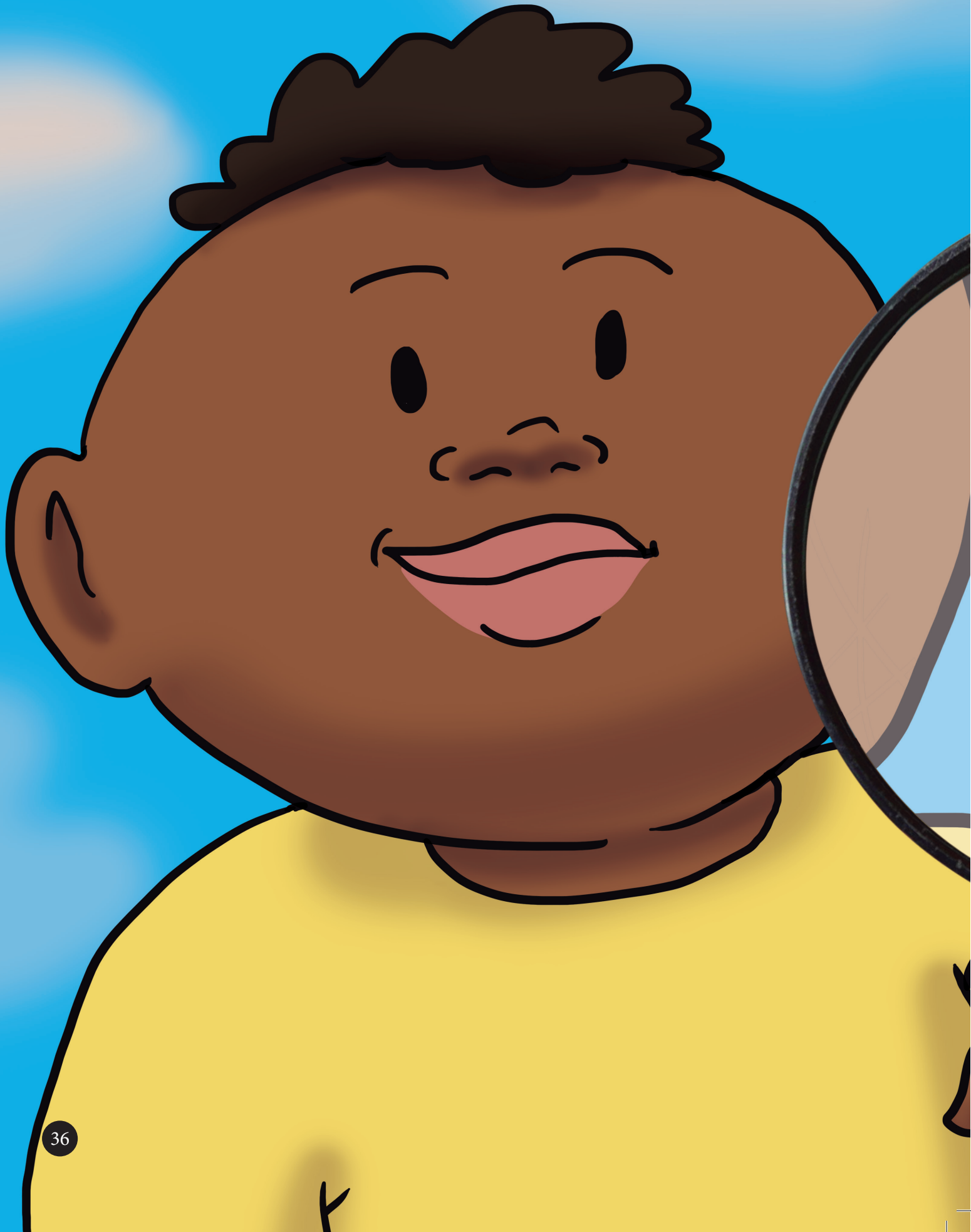


E nos amigos Pontinho e Linha
o menino entrelaçou as mãos.
Que, assim, dadas e entrelaçadas,
aqueciam o coração.



Pontinho perdeu o medo
de ir para o mundo brincar.
Conheceu bichos e gente,
com as flores quis falar.





Usando uma lupa,
o menino fez a grande revelação:





**“Você está em tudo
e tudo está em você.
Pontinho e Linha estão no fundo
de tudo o que se vê!”**



Autoria



Fotos: Fernando Rabello

ELIANA ALVES CRUZ

Eliana Alves Cruz é jornalista, escritora, apresentadora e roteirista audiovisual, autora dos romances *Água de barrela*, *O crime do Cais do Valongo*, *Nada digo de ti, que em ti não veja*, *Solitária* e dos infantis *A copa frondosa da árvore*, *Gênios da nossa gente* e *O desenho do mundo*.

Eliana também participa de mais de 15 antologias de contos e poesias, além de em projetos audiovisuais para grandes estúdios, como Paramount e Disney. É ganhadora do Jabuti com a antologia de contos *A vestida*.

ESTEVÃO RIBEIRO

Estevão da Matta Ribeiro é pai de gêmeas, escritor, ilustrador e roteirista audiovisual capixaba.

É autor de livros e quadrinhos que somam 22 títulos. Entre os seus trabalhos de sucesso, estão a série de tirinhas *Os Passarinhos*, a série de livros infantis e tirinhas da personagem preta e empoderada *Rê Tinta* e a recém-lançada série de livros *Sofia Marujo e a Escola de Piratas*.

É roteirista audiovisual de projetos para canais como GNT, Multishow, Prime Video e HBO/Warner, entre eles, *Vovó Tatá*, série animada criada com a Raccord para o Gloobinho.