



# IVAN e MARCELLO

texto e ilustração

# PSIU!

6ª edição



1



Texto e ilustrações © 2011, by Ivan Zigg e Marcello Araujo

Direitos de edição da obra em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela EDITORA GRANDE APOLO LTDA. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDITORA GRANDE APOLO LTDA.  
Av. Rio Branco, 115 – Salas 1201 a 1205  
Centro – 20040-004  
Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Editoras responsáveis

*Daniele Cajueiro*  
*Flavia Barreto*

Produção

*Adriana Torres*  
*Ana Carla Sousa*

Produção editorial

*Mauro Siqueira*

Projeto gráfico e editoração

*A+ comunicação*

Este livro foi impresso em 2024 para a Grande Apolo.

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Z68p

Zigg, Ivan  
Psiu! / Ivan, Marcello. – 6.ed. – Rio de Janeiro:  
Grande Apolo, 2024.  
24 p.: il.; 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-998446-3-8

1. Literatura infantojuvenil. I. Araujo, Marcello. II. Título.

CDD: 028.5  
CDU: 82-9(81)

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242

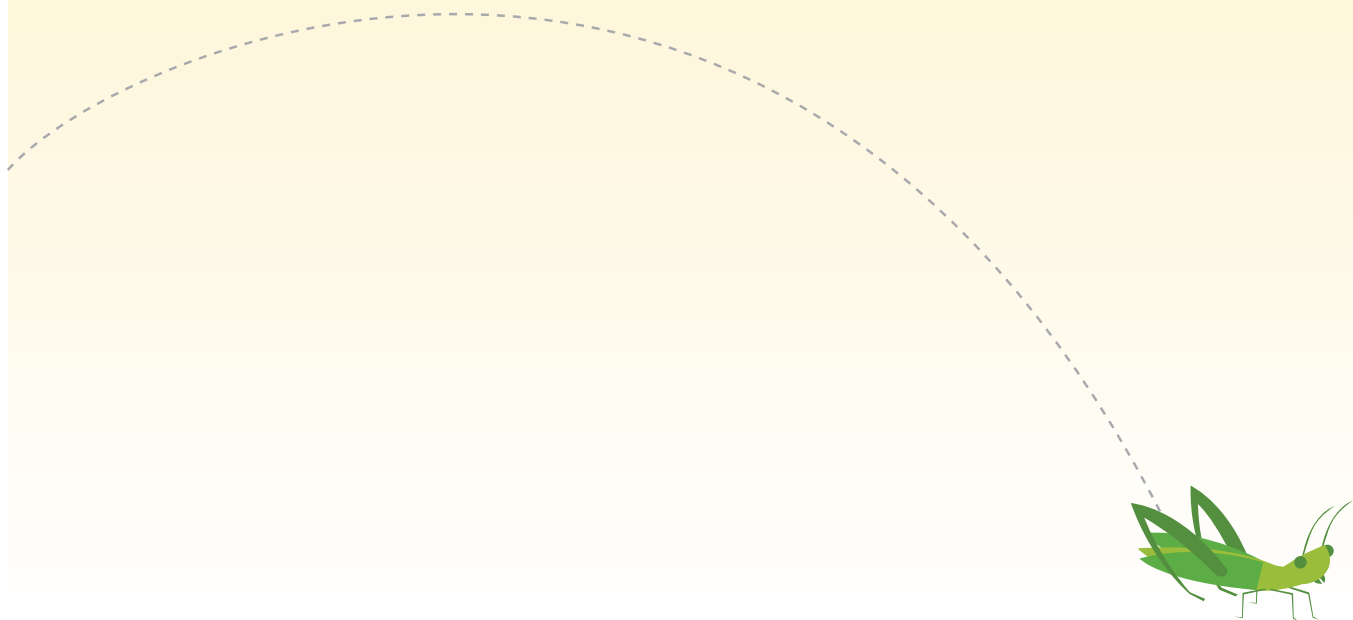
## OS AUTORES

Os cariocas **Ivan Zigg** e **Marcello Araujo** começaram a escrever e desenhar juntos quando ainda eram estudantes! Entre uma aula e outra, os dois bolavam histórias que, mais tarde, virariam livros. O primeiro livro criado por eles foi *O saco*, que deu origem a uma parceria de mais de 40 anos!

Neste livro, IVAN E MARCELLO falam através de uma narrativa lúdica, tanto nas imagens quanto no texto, do tempo e do ciclo da vida ao nosso redor. O Arvoredo, com seus jardineiros, seus tons de verde nas folhas e os marrons na terra, fontes da vida, é o cenário onde tudo acontece.

Marcello é pai da Laura e da Carolina e mora em São Paulo. Ele gosta de andar de bicicleta, ouvir e contar histórias, nadar e aprender a tocar clarinete.

Pai do Miguel e do Antonio, o Ivan mora na região serrana do Rio de Janeiro, entre vacas, galinhas e vaga-lumes. Gosta de pintar, cantar e contar histórias e junta tudo isso em seus espetáculos.



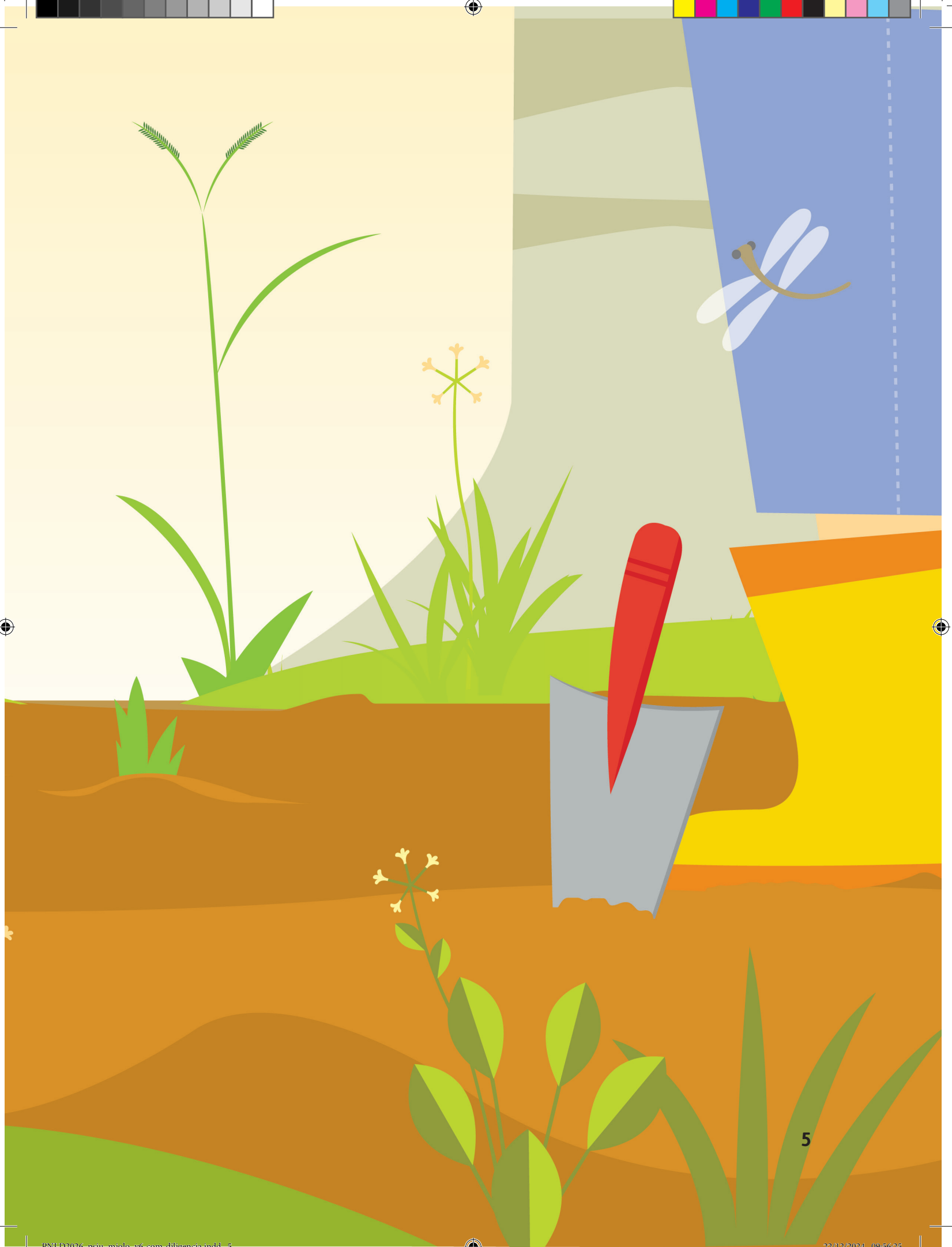


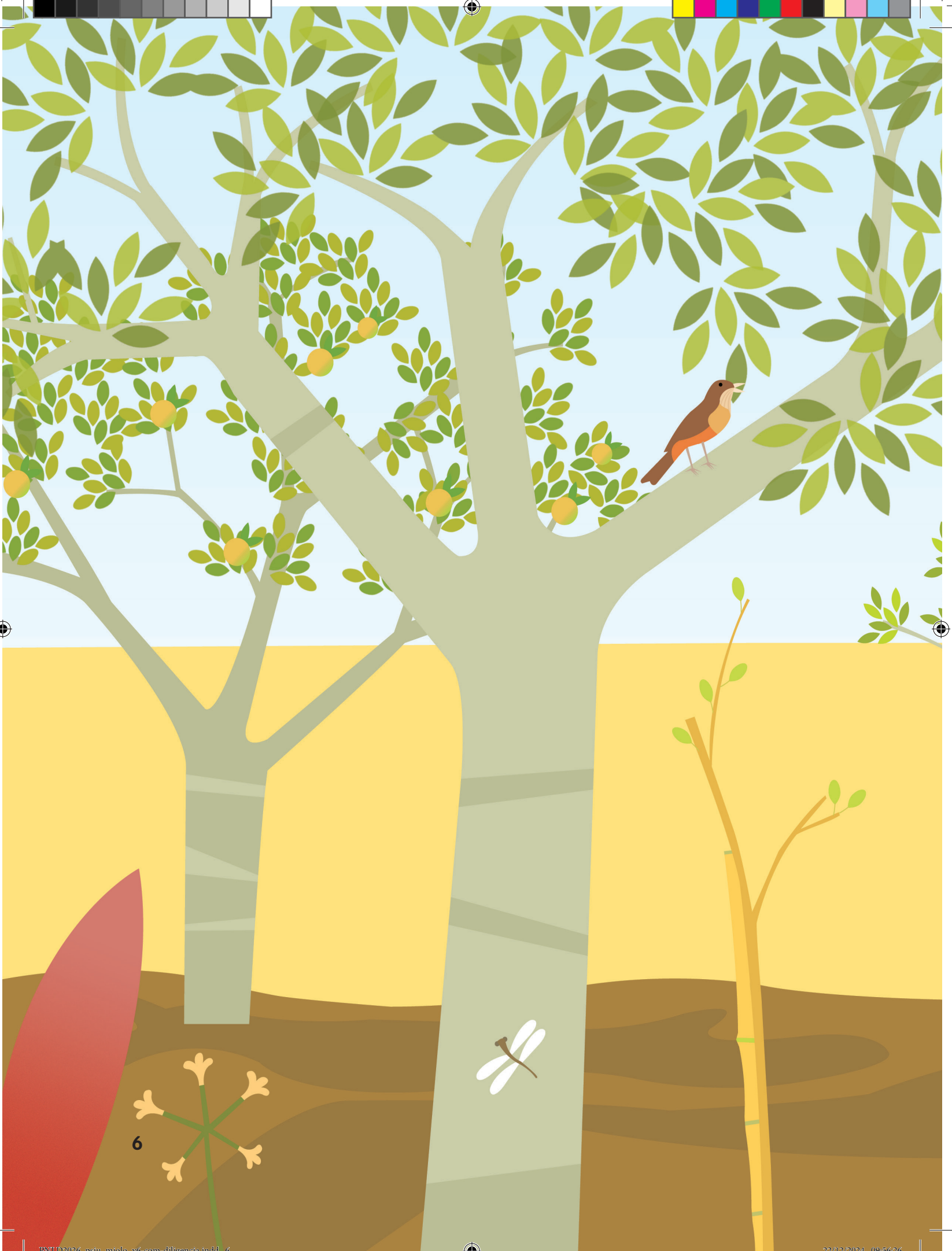
PSIU: VOU CONTAR UM SEGREDO!  
É A HISTÓRIA DA TERRA  
QUE VIROU ARVOREDO.




4





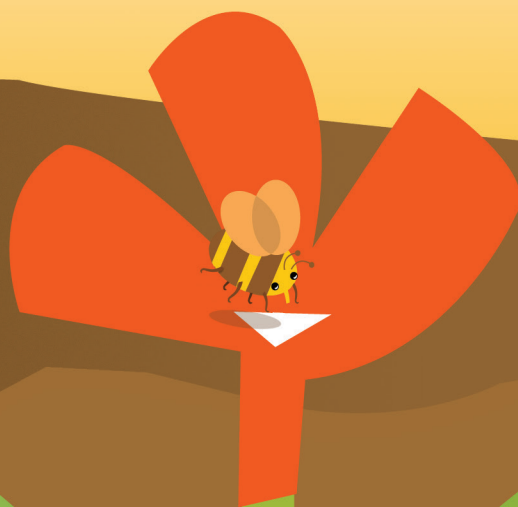




ARVOREDO É O LUGAR DAS ÁRVORES,  
DAS FLORES, FRUTOS, CAPIM...  
TEM GENTE QUE DIZ QUINTAL,  
POMAR OU ATÉ JARDIM.



PRIMEIRO VÊM OS JARDINEIROS  
E ESPALHAM AS SEMENTES NA TERRA.









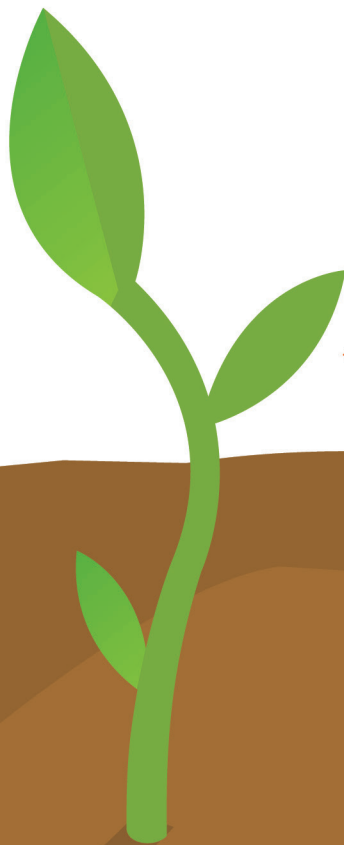
AGORA É HORA DE REGAR.  
– PODE DEIXAR COMIGO –  
DIZ O SERENO DA NOITINHA.  
– DE MANHÃ, O ORVALHO VEM ME AJUDAR!





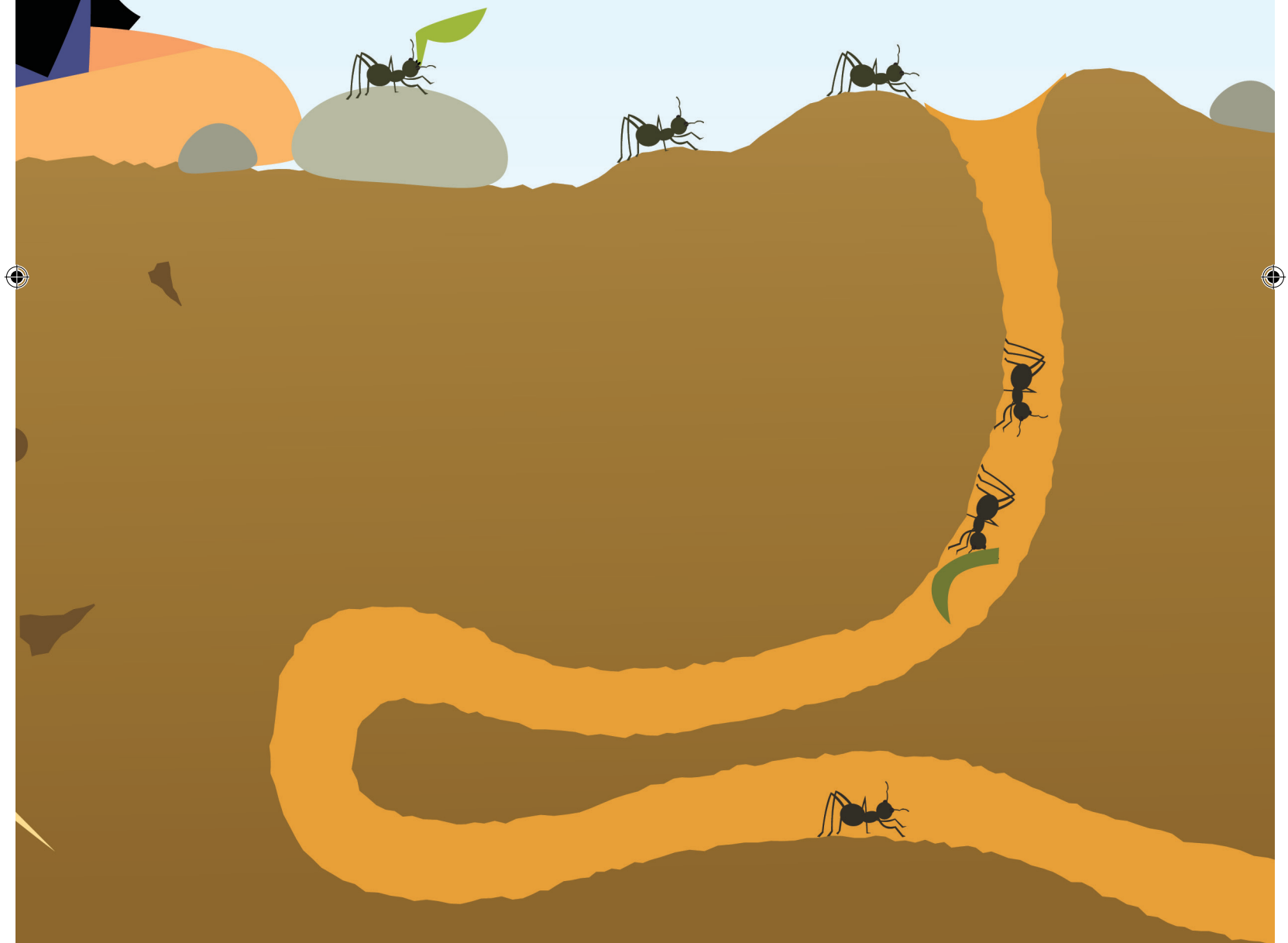
ATÉ QUE UM DIA... VEJA SÓ:  
VIDA NOVA! É O BROTO DA PLANTA  
QUE CHEGA PARA TOMAR SOL.








AS RAÍZES CRESCEM DEPRESSA.  
PLANTA TAMBÉM TEM FOME, ORA ESSA!  
PRECISA SE ALIMENTAR!

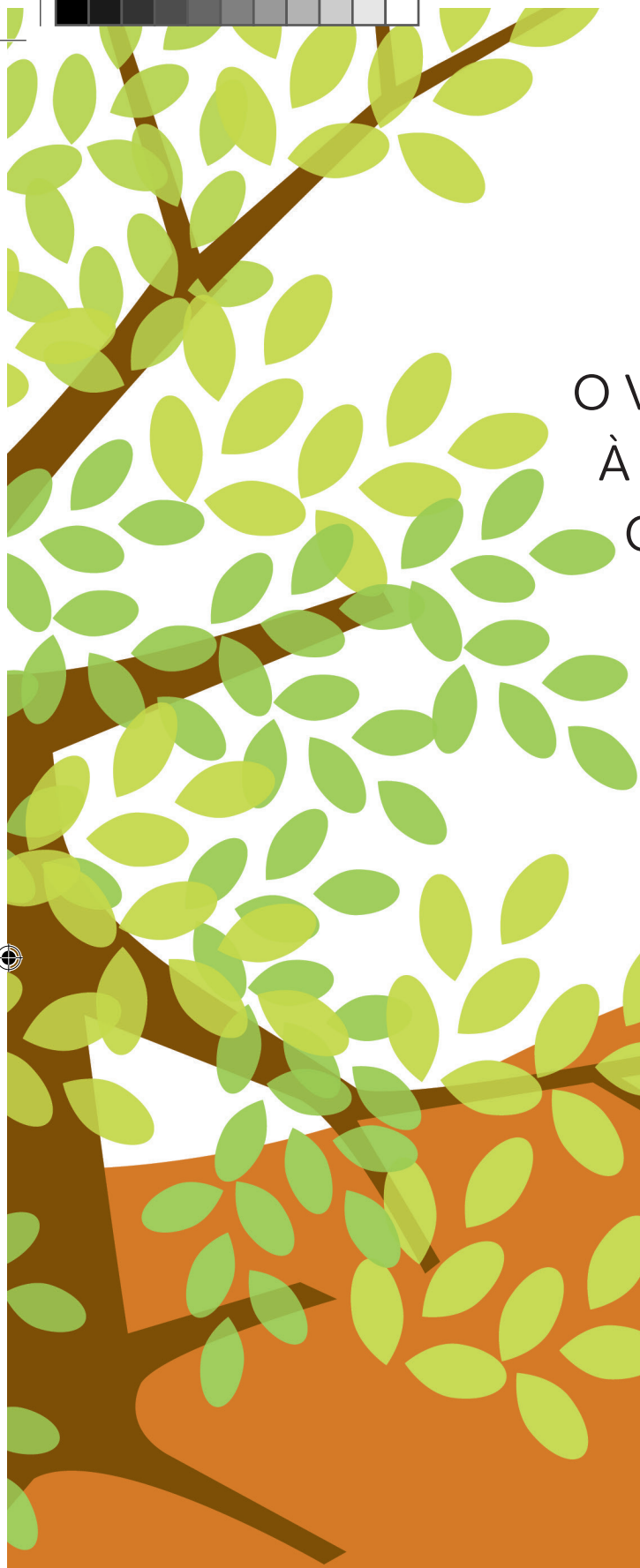






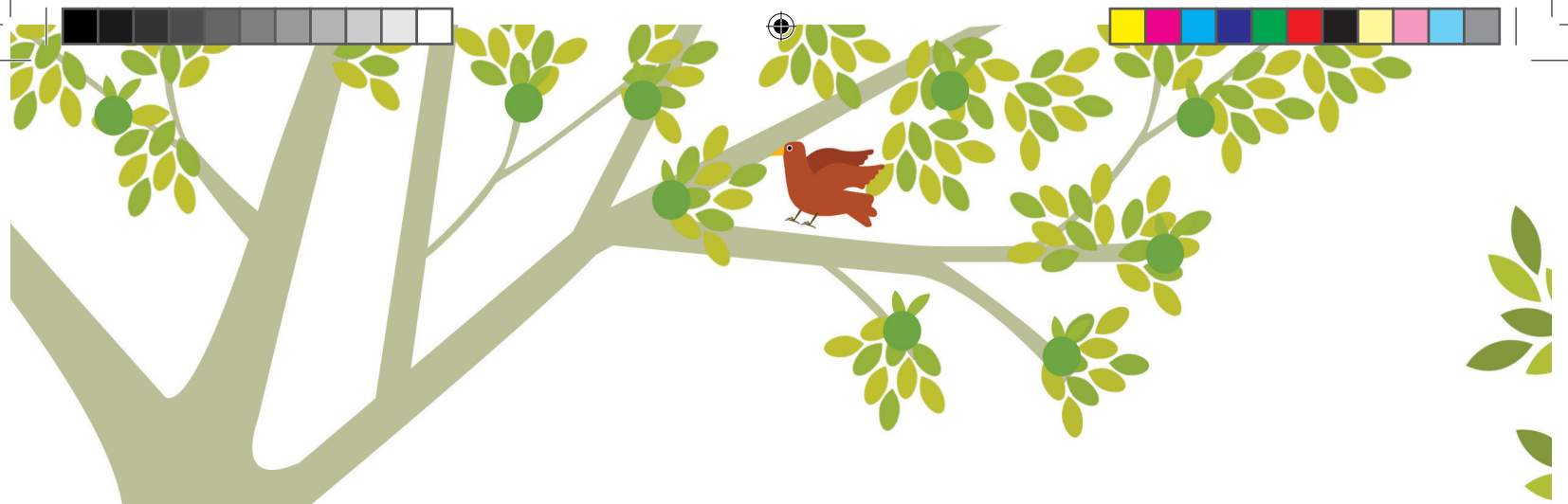
O TEMPO PASSA NO ARVOREDO.  
O CAULE VIRA TRONCO.  
GALHOS CRESCEM SEM PARAR.  
VEJA AS FOLHAS COMO NASCEM  
E SE ESPALHAM PELO AR!





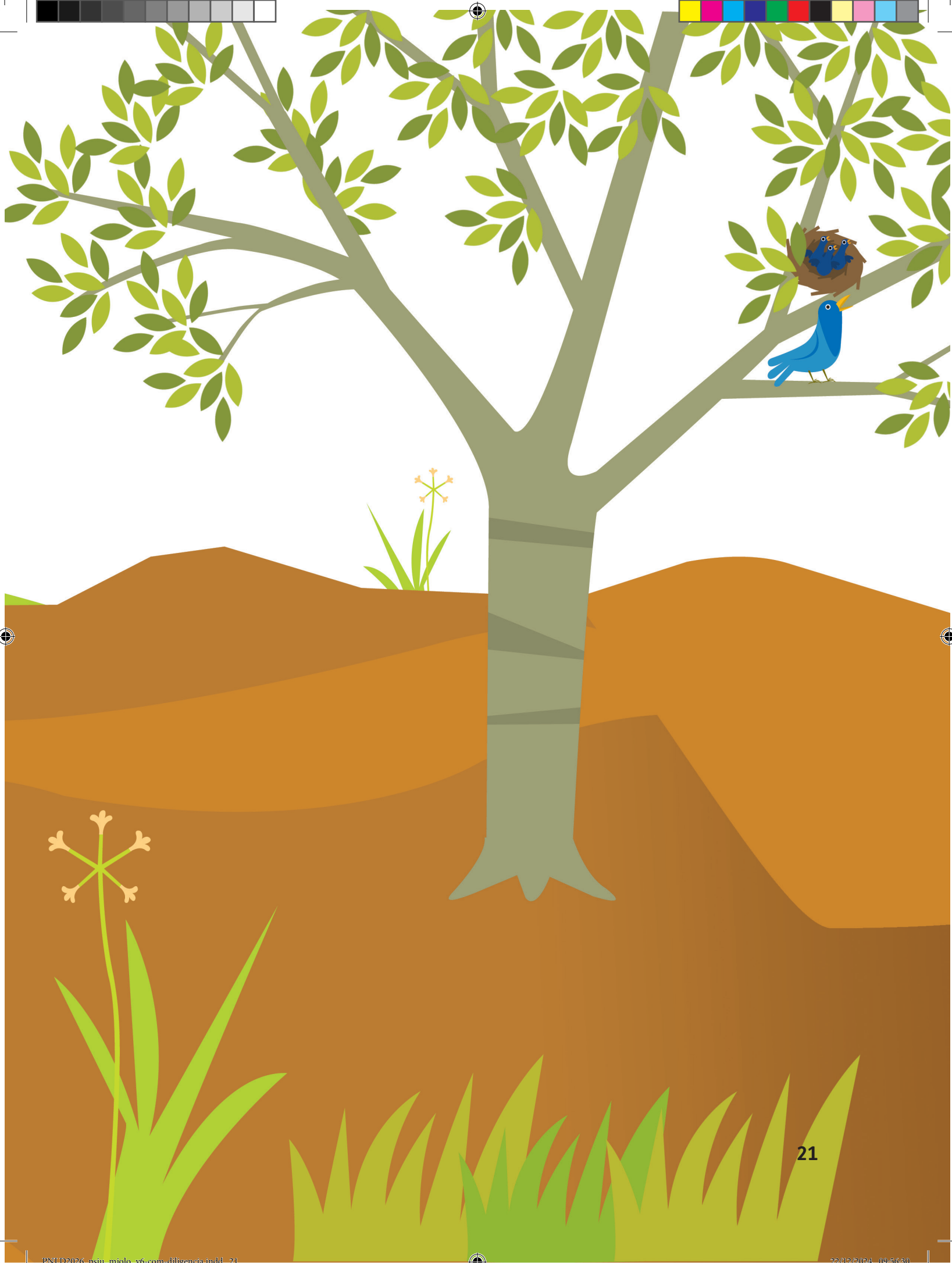
O VENTO BALANÇA A FOLHAGEM  
À TARDE, BEM DEVAGAR.  
QUE BARULHINHO BOM  
DE ESCUTAR!



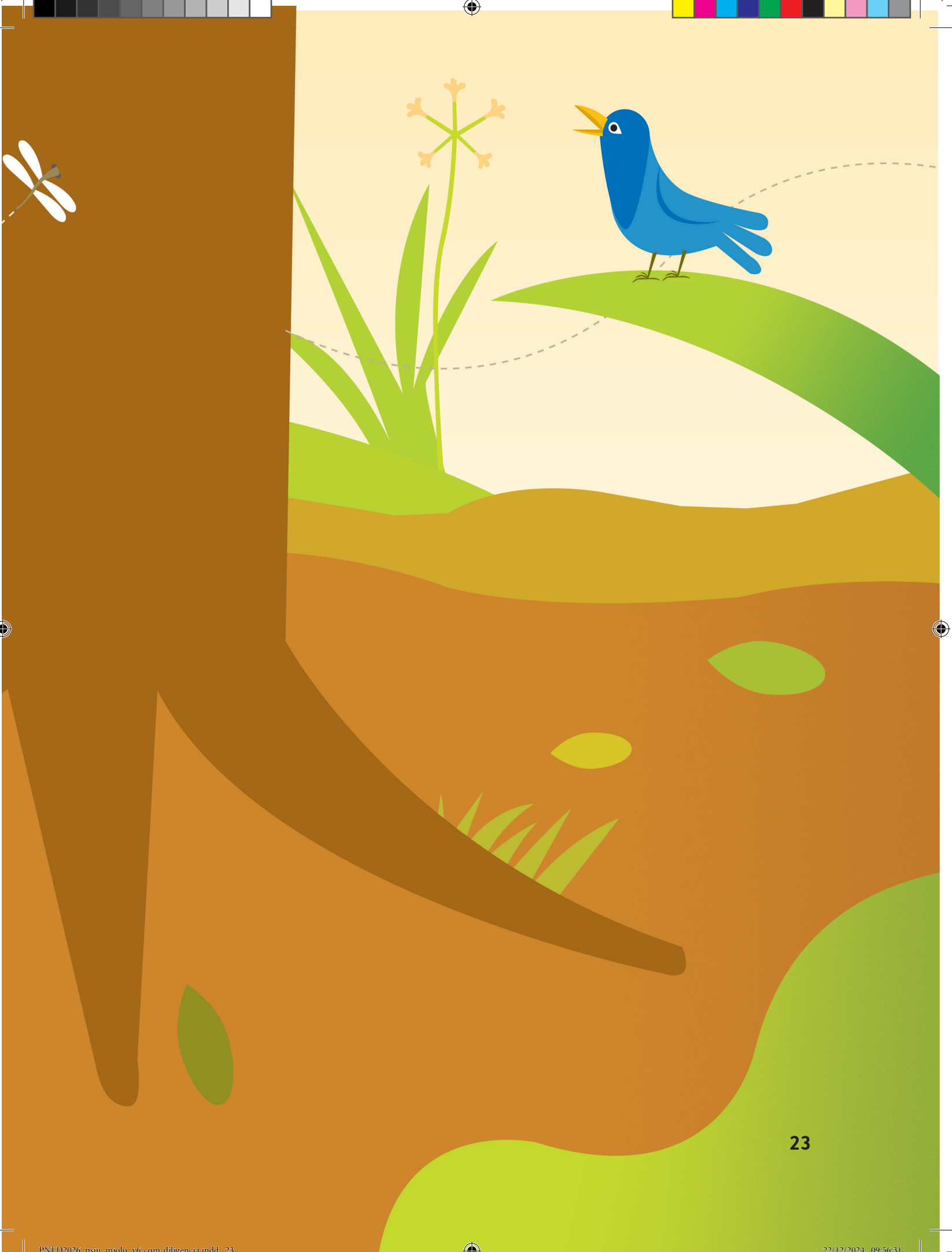


ARVOREDO TAMBÉM É CASA.  
NA TERRA MORA A MINHOCA.  
NA FOLHAGEM, O GAFANHOTO.  
NOS GALHOS, OS BICHOS COM ASA!





E ASSIM A TERRA VIROU ARVOREDO.  
PSIU: PASSE O SEGREDO PRA FRENTE.  
POIS A HISTÓRIA TERMINA AQUI,  
MAS CONTINUA PRA SEMPRE.



O livro informativo é um grande aliado no contexto da educação infantil para tratar de temas do cotidiano que fazem parte da formação das crianças. É importante destacar que as obras informativas oferecem inúmeros benefícios para o desenvolvimento infantil, pois despertam o interesse por temas específicos, aguçam a curiosidade, ampliam o vocabulário, estimulam a socialização e possibilitam o conhecimento sobre outras culturas, além de ampliarem a visão social do mundo.

As obras informativas apresentam textos bem estruturados e conectados às ilustrações, que geralmente são belíssimas e instigam o imaginário infantil, facilitando a aquisição do conhecimento e introduzindo noções sobre os primeiros conceitos que a criança pode adquirir sobre determinado tema.

No contexto da educação infantil, o tema meio ambiente, por exemplo, é muito recorrente e, por conta da sua complexidade, é preciso ser desenvolvido de forma lúdica para que a criança reconheça que a natureza é a fonte da vida humana na Terra. Mas, afinal, como apresentar o tema para crianças bem pequenas e pequenas de um jeito educativo e divertido?

É preciso antes de tudo planejar ações e encontrar os recursos necessários. Quando abordamos o tema meio ambiente, o livro informativo pode ser muito útil, dependendo do foco da ação. Vejamos aqui o livro *PSIU!*, que traz a história do ciclo da vida da natureza através do passo a passo da plantação de uma árvore. Esta é uma narrativa lúdica de extrema relevância para desenvolver a noção de cuidado com um símbolo que representa a vida e a preservação do planeta.

Com este livro é possível introduzir vários conhecimentos, de acordo com a idade e de forma inter e transdisciplinar, como a temática das estações do ano (primavera, verão, outono e inverno). As estações, além de serem fenômeno natural e climático, marcam a passagem do tempo, o que implica a compreensão da criança de uma sequência de tempo que é marcada por características peculiares que interferem no vestuário e na alimentação.

Formar uma criança com consciência ambiental é um processo lento que precisa ser iniciado desde muito cedo, quando ela ainda está entendendo como se relacionar com o mundo ao seu redor. A criança é uma sementinha que deve ser plantada e regada com carinho para germinar e dar bons frutos num futuro que está logo ali.

*Sílvia Leão*  
Pedagoga