



Ivan Zigg

QUANDO OS
tam - tans
FAZEM
tum - tum

3ª edição

petra

1





© 2013 by Ivan Zigg

Direitos de edição da obra em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela PETRA EDITORIAL LTDA. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

PETRA EDITORIAL LTDA.
Av. Rio Branco, 115 — Salas 1201 a 1205 — Centro — 20040-004
Rio de Janeiro — RJ — Brasil

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Z68q

Zigg, Ivan

Quando os tam-tans fazem tum-tum / Ivan Zigg. – 3.ed. – Rio de Janeiro: Petra, 2024.

32 p.: il.; 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 9788582782088

1. Literatura infantojuvenil. I. Título.

CDD: 028.5

CDU: 82-9(81)

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242



























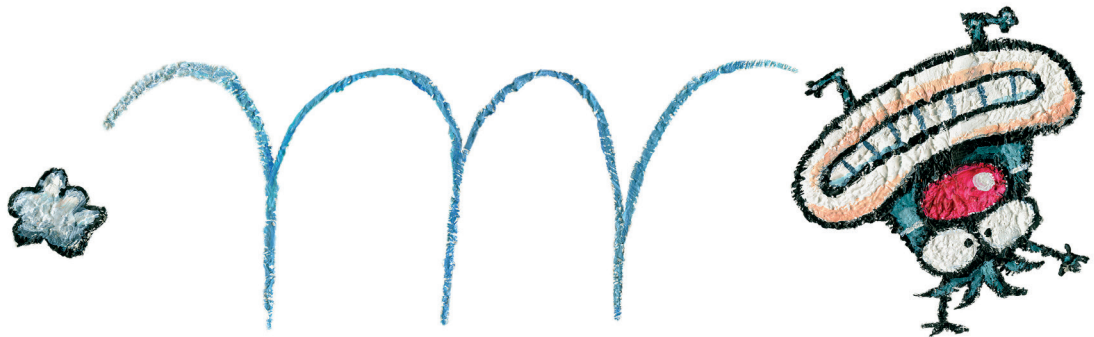
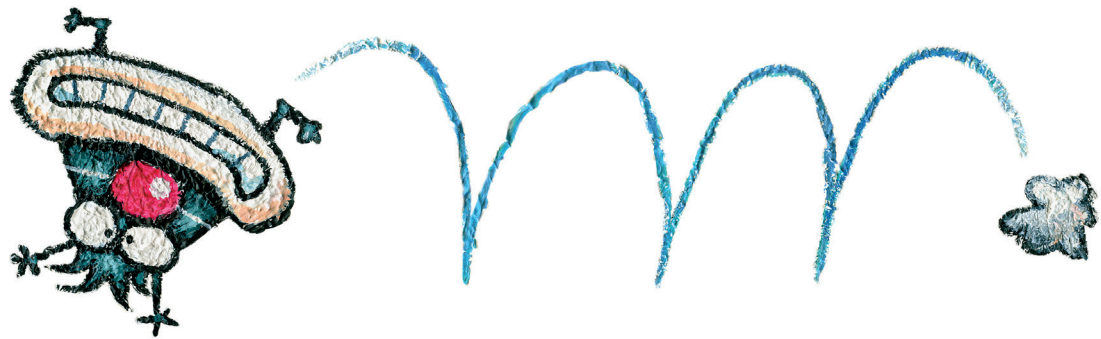
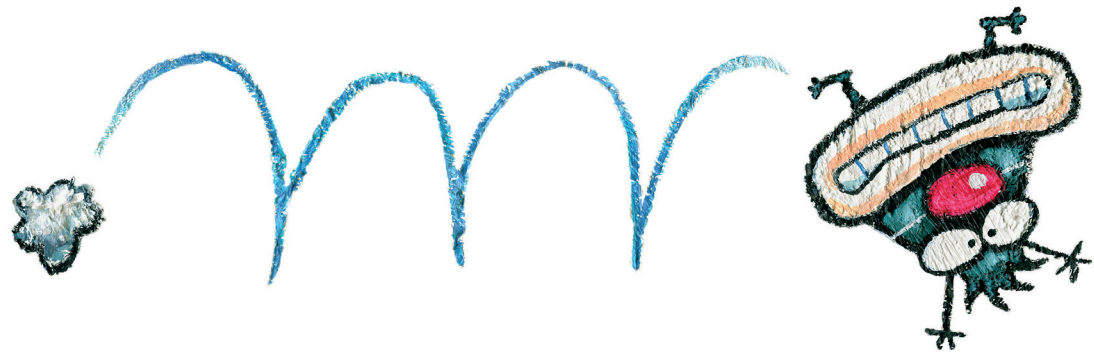
















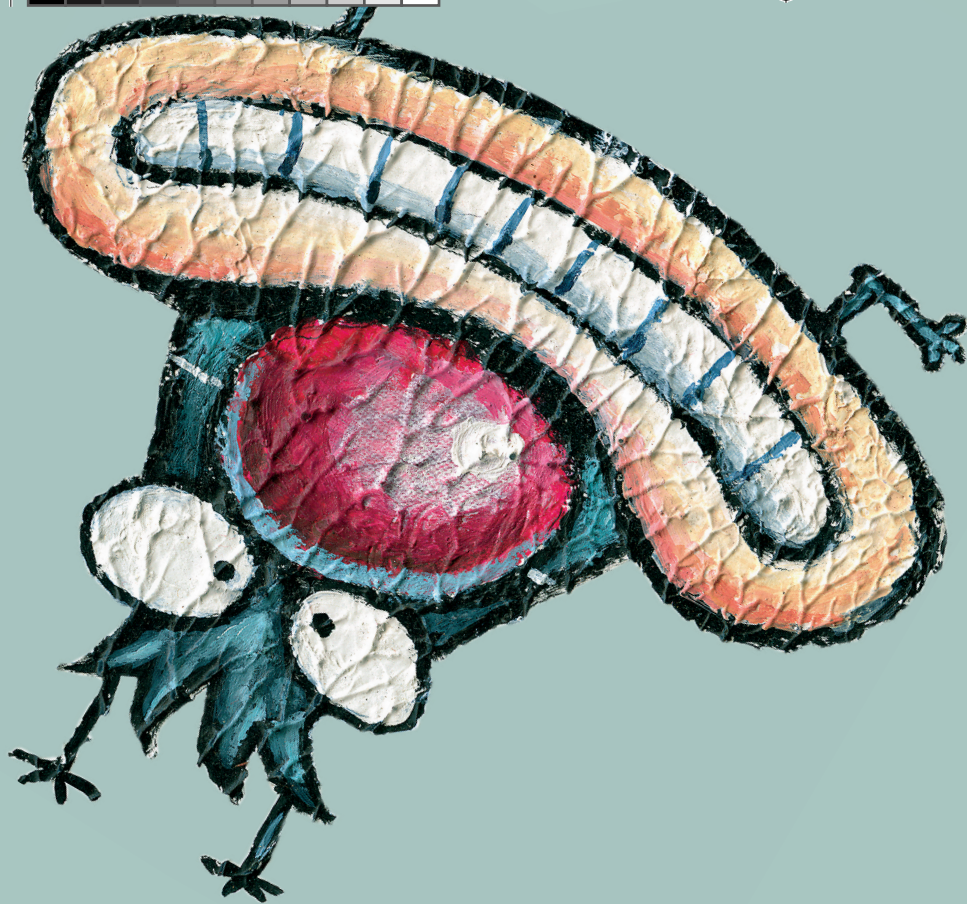














Em um livro de imagem para crianças, a presença da brincadeira, da irreverência e da surpresa garante a satisfação dos leitores. É o que acontece com a obra *Quando os tam-tans fazem tum-tum*, do consagrado autor Ivan Zigg. Ilustrador, roteirista, escritor, músico e performer são algumas das muitas atividades profissionais desse artista múltiplo que traz para seus livros infantis a força da fantasia e a magia do humor. Detentor de inúmeros prêmios, com mais de cem livros ilustrados, dos quais mais de dez de sua autoria, Ivan é conhecido também pelas apresentações musicais que faz para crianças.

Uma das características da poesia é a sonoridade, que se faz presente na produção cultural para a infância por meio das cantigas de ninar e de roda. E ainda nos trava-línguas, parlendas e poemas. Nos livros de imagem, que trazem histórias sem palavras, com a narrativa desenrolada em ilustrações, podemos também identificá-la. Em *Quando os tam-tans fazem tum-tum*, a sonoridade, desde o título, move o curso desta história lúdica, cheia de movimentos, de brincadeiras e de melodias. Pode ser uma música, mas pode ser também uma apresentação de humor... E, quem sabe, uma sucessão de mágicas? A obra de Ivan abre perspectivas de leituras para quem a manuseia, seja a criança sozinha, seja acompanhada pelo adulto, que poderá interagir ao compartilhar a leitura.

A onomatopeia, outro elemento poético, está aqui para fazer a alegria da garotada que ainda não lê as palavras, mas também para entreter aqueles que já dominam os textos e certamente se encantarão com as máscaras, caretas, sustos e surpresas desta história *atrapalhada*. Assim, numa narrativa feita sem palavras e com ilustrações, podemos identificar aspectos que fazem parte do universo dos textos.

Uma ilustração de qualidade, como as desta obra de autoria de Ivan, nos leva a associar o que lemos com outras histórias e se desdobra em representações diversas. São metáforas feitas em desenhos, que podem ser





traduzidas em diferentes coisas: um boneco, um bicho, um monstro, como vemos neste livro de imagem.

Um palhaço bem irreverente vai divertir o leitor com suas estripulias, graças, saltos e piruetas. Para além do palco, ele se depara com situações inusitadas. A transformação leva o leitor ao riso e à dúvida. Por não ter um desenvolvimento linear, a narrativa provoca a imaginação, tão necessária à infância.

Em pinceladas fortes, o ilustrador alternou páginas de fundo branco com outras de fundo colorido, que funcionam como um jogo de esconde-esconde ou de aparece-desaparece. Seus desenhos carregam movimento e saltam das páginas como personagens vivos. Abra o livro e experimente!

Ninfa Parreiras

Professora, escritora e
especialista em literatura infantil e juvenil



O carioca **IVAN ZIGG** não liga a mínima quando o chamam de palhaço. Afinal ele também anda por aí de chapéu vermelho e maleta em feiras, teatros, escolas e bibliotecas. Quando criança seus palhaços preferidos eram Chaplin, Carequinha e Pateta. Hoje, pais e filhos se divertem nas suas apresentações, onde ele canta, conta e pinta histórias que inspiram livros.

Falando em livro: Zigg assina a ilustração em mais de cem obras de escritores como Clarice Lispector, Érico Veríssimo, João Ubaldo Ribeiro, Vinicius de Moraes, Mário de Andrade e Sylvia Orthof. Também escreve suas próprias histórias, como nos livros *Segredo* e *Só um Minutinho*. Em 2004 recebeu o prêmio Jabuti de Ilustração Para Livro Infantil. Olha, estou achando que esse palhacinho da nossa história se parece com ele, e você?



Marcio Martins



EDITORA RESPONSÁVEL
Daniele Cajueiro

PRODUÇÃO
Adriana Torres
Ana Carla Sousa

PRODUÇÃO EDITORIAL
Guilherme Bernardo

SCAN E TRATAMENTO DE IMAGENS
Trio Studio

DIAGRAMAÇÃO
Celina Faria

Este livro foi impresso em 2024 para a Petra.

