



SERÁ MESMO QUE É BICHO?

ANGELO MACHADO

Ilustração
Roger Mello

5ª edição

Pixel





© 1996 ABMM PRODUTOS CULTURAIS, CIENTIFICOS E CONSULTORIA
LTDA ME

Capa e ilustrações © 1996 by Roger Mello

Direitos de edição da obra em língua portuguesa adquiridos pela EDITORA PIXEL LTDA.
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em
sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico,
de fotocópia, gravação etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDITORA PIXEL LTDA.

Av. Rio Branco, 115 – Salas 1201 a 1205 – Centro – 20040-004

Rio de Janeiro – RJ – Brasil

PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÕES

Roger Mello

REVISÃO TIPOGRÁFICA

Clara Diamant

Este livro foi impresso em 2024 para a Pixel.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M149s Machado, Angelo
Será mesmo que é bicho? / Angelo Machado; ilustrado por Roger Mello. – 5.ed. –
Rio de Janeiro: Pixel, 2024.
24 p. : il. ; 27,5 x 20,5 cm

ISBN: 9786581349691

1. Literatura infantojuvenil. I. Mello, Roger. II. Título.

CDD: 028.5
CDU: 82-9(81)

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242



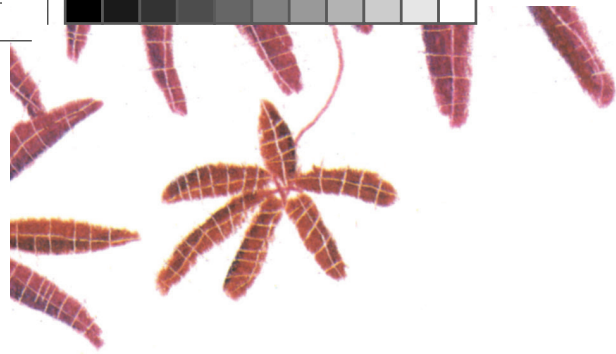


Debaixo da árvore apareceu um menino.



**A libélula viu o menino e foi voando
chamar os outros bichos.**





— Que bicho será?
— Será que está morto?

**E os bichos, curiosos,
começaram a pesquisar.**





O pato olhou o pé e viu que não era pé de pato.






O galo olhou a cabeça:
— Que chique!
É cabeça de artista.
Tem topete,
não tem crista.





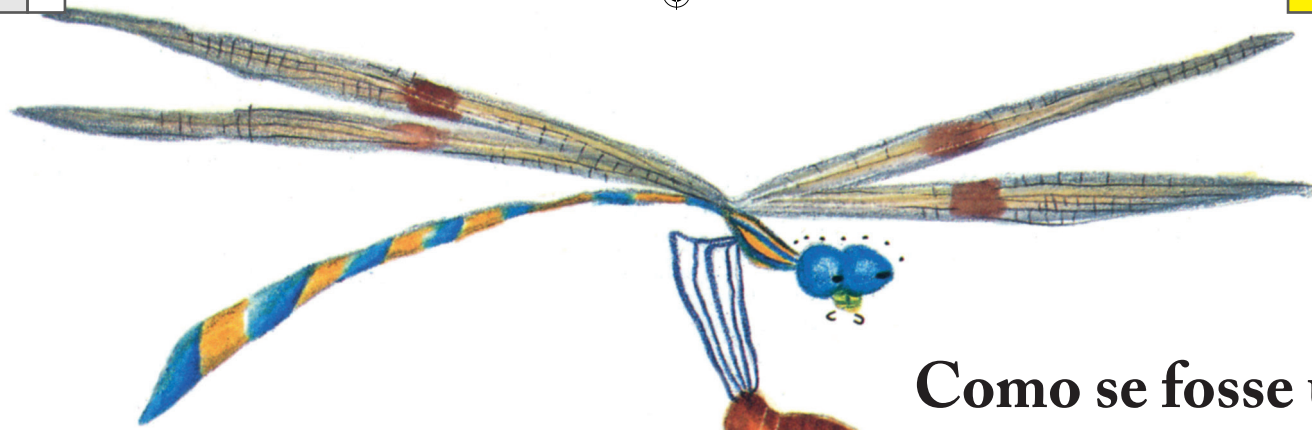
**A galinha olhou a boca:
— Meu Deus! Como é
diferente!
Esta boca não tem bico,
esta boca só tem dente.**



**O coelho olhou a pele:
— Que coisa engraçada.
Esta pele não tem pelo.
Esta pele não tem pena.
Mas que pele mais pelada!**



— Coitado! — disse o passarinho.
— Debaixo da árvore, tão sozinho,
vai ver que caiu de algum ninho.



Como se fosse um avião, a libélula voou, voou, pousou na ponta do dedão:

**— Este bicho não tem rabo!
É um bicho diferente.
Asas também não tem,
nem atrás nem na frente.**



Mas que bicho mais estranho.
Não tem bico pra bicar.
Não tem rabo pra abanar.
Não tem asa pra voar.
Nem pé de pato pra nadar.

Afinal de contas, que bicho será?
— E se não for bicho? — disse o coelho, preocupado.
— Ele é tão diferente!
— Ah, já sei! — disse a libélula.

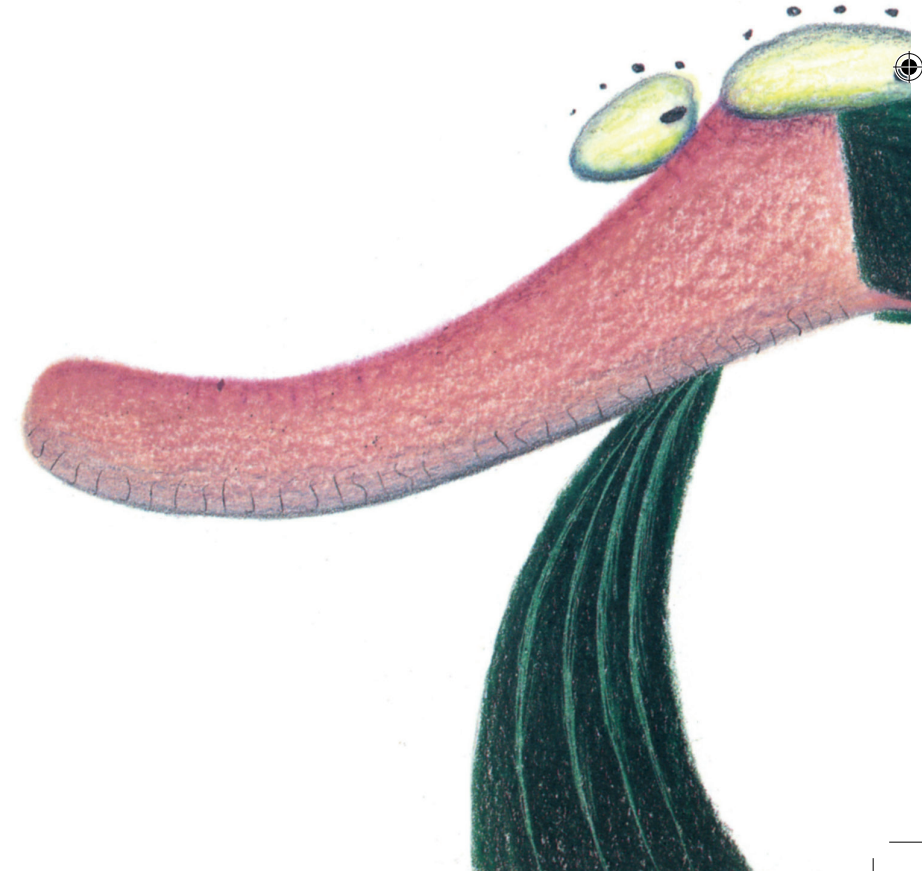
É um filhote de gente.





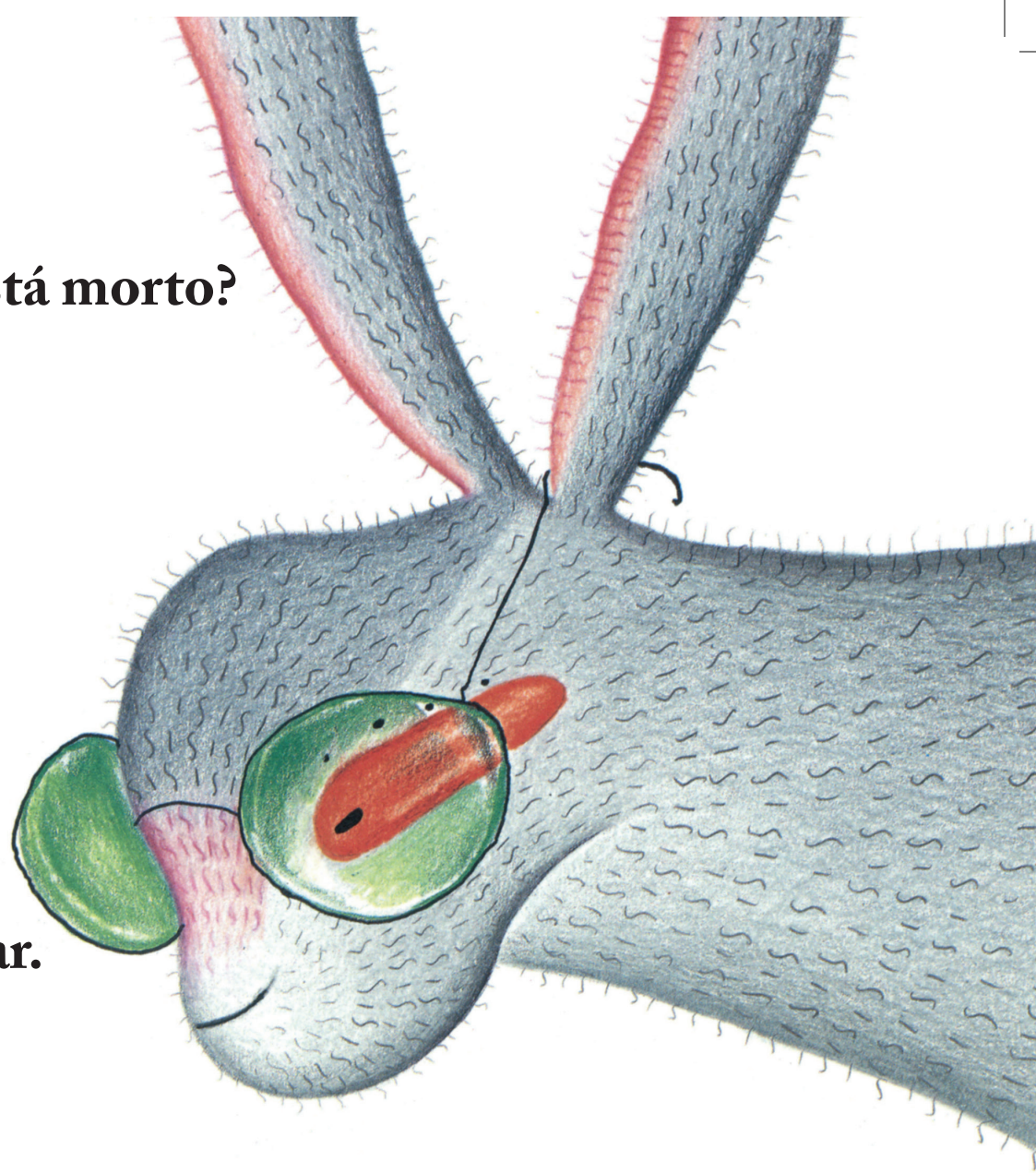
— Meu Deus! — disse o passarinho.
— Gente é muito perigoso.
Joga pedra no meu ninho.


— Não tem perigo! — falou o pato.
— Ele é muito pequenino.
Filhote de gente,
eles chamam de menino.



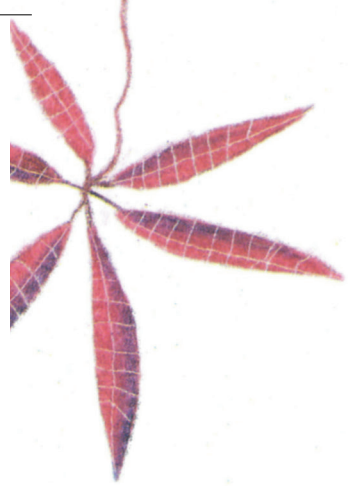
— Será que ele está morto?
Ou será que está
dormindo?
Quem sabe se
agora ele pode
estar ouvindo?

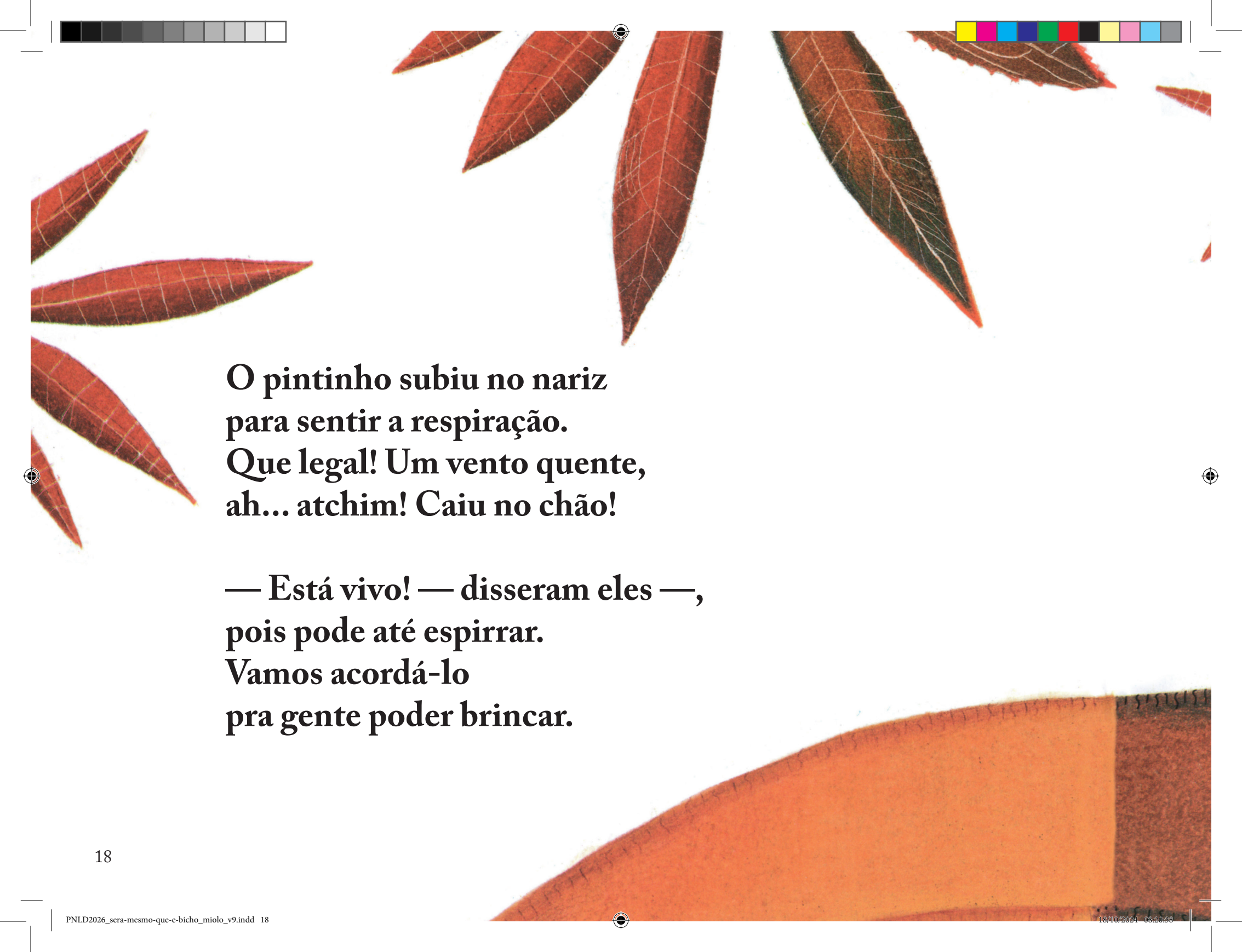
E os bichos, curiosos,
começaram a pesquisar.





**O patinho subiu no peito,
para ouvir o coração.
O coração bateu
tão forte
que jogou o
pato no chão.**





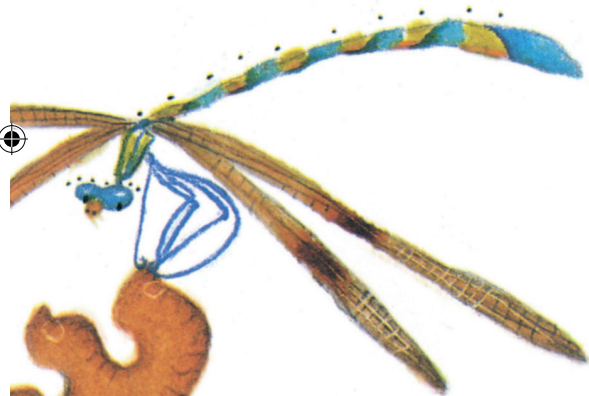
**O pintinho subiu no nariz
para sentir a respiração.
Que legal! Um vento quente,
ah... atchim! Caiu no chão!**

**— Está vivo! — disseram eles —,
pois pode até espirrar.
Vamos acordá-lo
pra gente poder brincar.**





**Com bicada, bicadinha,
E mordida, mordidinha,
Vão fazendo uma cosquinha,
pro menino acordar.**



E de repente...











Sobre o autor e o ilustrador

ANGELO MACHADO foi escritor e professor, além de cientista e ambientalista. Formado em medicina, nunca exerceu a profissão, preferindo dedicar-se ao ensino e à pesquisa. Conciliou a carreira de professor e pesquisador do Departamento de Zoologia da Universidade Federal de Minas Gerais, com a escrita de dezenas de obras para crianças e jovens. Angelo ganhou os prêmios Jabuti e Adolfo Aizen, além do selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.

ROGER MELLO é ilustrador, escritor e dramaturgo. Nasceu em Brasília, em 1965. Aclamadíssimo, foi o primeiro ilustrador latino-americano a receber o Hans Christian Andersen/IBBY, o mais prestigioso prêmio em literatura infantil. Roger participa de diversos eventos nacionais e internacionais e hoje é vice-presidente do Instituto de Leitura Quindim.